

DZIEŃ 1

3.12: Organizacja nauki w muzeach

10.00 **Otwarcie obrad:** Jarosław Suchan (Muzeum Sztuki w Łodzi) i Piotr Majewski (NIMOZ)

10:30-11:15 **prof. Charles Esche:** Tranzycja, demodernizacja i spotkanie. Formy działań możliwe do zaadaptowania przez muzea

11:30-12:30 **Działalność badawcza w muzeach a formalne rygory naukowości**

dr Żaneta Gwardzińska-Chowaniec: Muzea jako przestrzeń badań nad prawem muzeów

dr hab. Hubert Kowalski: Muzeum w uczelni. Miejsce pomiędzy prowadzeniem badań a tworzeniem kolekcji

12:45-14:00 Dyskusja: **Naukowość a misja społeczna współczesnego muzeum**
Uczestnicy_czki: Paulina Długosz, dr Dominik Kacper Płaza, dr Beata Nessel-Łukasik
Prowadzenie: dr Karol Franczak

14:45–15:15 **Muzeum a uniwersytet – różne modele naukowości?**

dr Lisa Moran: Taighde | The Irish Museum of Modern Art jako ośrodek badawczy

dr hab. Tomasz de Rosset: Czy muzeum jest instytucją naukową?

15:30–17:00 Dyskusja: **Współpraca akademicko-muzealna**
Uczestnicy_czki: Paweł Kendra, dr Marcin Szerle, dr Katarzyna Wagner, Magdalena Zych, Justyna Żak-Szwarc. Prowadzenie: dr hab. Agnieszka Rejniak-Majewska

17:15–18:45 Dyskusja: **Muzeum na uczelni**
Uczestnicy_czki: dr Urszula Bończuk-Dawidziuk, prof. dr hab. inż. Marcin Chrzanowski, Lilianna Lewandowska
Prowadzenie: dr Łukasz Biskupski

19:00 Prezentacja nowego numeru „Muzealnictwa”

DZIEŃ 2

4.12: Przedmioty i praktyki badań muzealnych

9:00 **Otwarcie obrad:** Agnieszka Pintera i Natalia Słaboń (Muzeum Sztuki w Łodzi)

9:15–10:00 **prof. Beatrice von Bismarck:** Wytwarzanie różnicy – polityka kuratorska

10:00–10:45 **dr Paul O'Neill:** Art-in-Exhibition jako publiczna forma ucieczki

11:00–12:00 **Sztuka współczesna a muzealne praktyki badawcze**

Lotte Bode: Wypełnianie luki między instytucją a artystą: archiwizacja performansów w M HKA

dr Monika Stobiecka: Pomiędzy muzeum archeologicznym a galerią sztuki współczesnej. Teoriotwórcza rola wystaw na styku archeologii i sztuki współczesnej

12:15–13:15 **Wystawa jako narzędzie uprawiania nauki**

dr Dorota Jędruch i Filip Skowron: Metody i metodologie – muzealne strategie porządkowania eksponatów na przykładzie wystawy *Moc muzeum*

Dorota Seweryn-Puchalska: Wystawy o cechach badań naukowych
Prowadzenie: dr Tomasz Załuski

13:30–15:00 **Dyskusja: Muzealium jako przedmiot badań i instrument badawczy**
Uczestnicy_czki: Aleksandra Janiszewska, Elżbieta Modzelewska, dr Łukasz Nawrocki
Prowadzenie: Maria Romanowska-Zadrożna

15:15–16:15 **Dyskusja: Historie mówione – nowa przestrzeń badawcza**
Uczestnicy_czki: Anna Michalska, dr Mariusz Niestrawski
Prowadzenie: dr hab. prof. UŁ Kaja Kaźmierska