

Badania statystyczne w działalności NIMOSZ

– założenia merytoryczne (2020)

Statystyka muzeów to badanie ankietowe skierowane do polskich muzeów oraz podmiotów prowadzących działalność muzealną realizowane przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów jako zadanie statutowe. Projekt realizowany jest od 2014 r. (z edycją pilotażową przeprowadzoną w 2013 r.). Badanie kierowane jest do wszystkich muzeów oraz podmiotów prowadzących działalność muzealną i ma charakter dobrowolny.

Zakres przedmiotowy badania realizowanego w ramach projektu *Statystyka muzeów* obejmuje ustawowe zadania muzeów, a w szczególności:

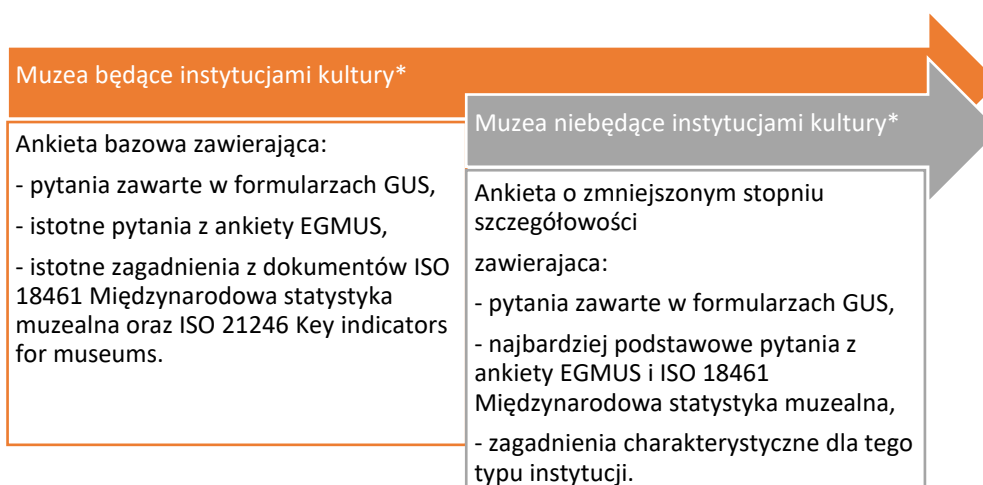
- działalność wystawienniczą, wydawniczą, naukową, edukacyjną,
- informacje o zbiorach i ewidencji, ruchu muzealiów, digitalizacji zbiorów, konserwacji, stratach,
- dane nt. infrastruktury i zabezpieczeń,
- informacje o frekwencji, osobach zatrudnionych, budżecie, działalności promocyjno-marketingowej.

1. Ankiety projektu *Statystyka muzeów*

Badanie *Statystyka muzeów* realizowane jest każdego roku. Muzea oraz podmioty prowadzące działalność muzealną wypełniają dwa rodzaje ankiet:

1.1. Ankieta główna

Corocznie wypełniana ankieta główna będzie niezmiennym, skondensowanym formularzem z zagadnieniami, których śledzenie konieczne jest w cyklu rocznym. Planowane są dwa formularze o różnym stopniu szczegółowości, uwzględniającym specyfikę podmiotów, do których będą kierowane. Pierwszy z typów ankiet kierowany będzie do muzeów będących instytucjami kultury, drugi – do muzeów niebędących instytucjami kultury.



* W ramach każdej z powyższych grup muzea oraz podmioty prowadzące działalność muzealną o złożonej strukturze organizacyjnej wypełniać będą dwa typy ankiet: ankietę dla siedziby głównej oraz ankietę dla oddziałów.

1.2. Ankieta cykliczna

Ankiety cykliczne poszerzą wybrane zagadnienia z ankiety głównej. Wiele aspektów działania muzeów oraz podmiotów prowadzących działalność muzealną nie musi być dokumentowanych corocznie. Ważne jest badanie tych samych danych w dłuższej perspektywie i regularnie; okres 4 lat jest optymalnym cyklem pozwalającym dostrzec długofalowe tendencje. W takim rytmie rozsyłane będą formularze dotyczące czterech przewidzianych bloków tematycznych i zawierać będą pytania powtarzane w niezmienionej formie, by umożliwić porównywanie danych w dłuższej perspektywie.

Pierwsza planowana ankieta dotyczyć będzie zarządzania i organizacji muzeum. Kolejne planowane tematy to:

- zagadnienia dotyczące zbiorów,
- infrastruktura i bezpieczeństwo,
- działalność wystawiennicza, edukacyjna, wydawnicza, naukowa.

2. Ankiety tematyczne

Obok *Statystyki muzeów* realizowane będą także dodatkowe badania ankietowe nakierowane na zgłębienie konkretnego wycinka działalności muzeów oraz podmiotów prowadzących działalność muzealną. Wybrane ankiety przygotowane zostaną we współpracy z podmiotami zewnętrznymi.

3. Publikacje

3.1. Publikacja *Muzea w ... roku*

Planowane jest wydanie dwóch serii publikacji. Pierwsza *Muzea w ... roku* będzie miała charakter poglądowy i będzie podawać w sposób czytelny informacje na temat działalności muzeów oraz podmiotów prowadzących działalność muzealną w danym roku. Wydawana będzie w formacie elektronicznym. Druga stanowi kontynuację dotychczas wydawanej serii *Statystyka muzeów. Raport*. Będzie to publikacja o charakterze naukowo-badawczym, która obejmować będzie opracowanie danych pozyskanych z opisanych wyżej ankiet, z uwzględnieniem danych porównawczych, międzynarodowych.