

Piotr Majewski, ur. 17 października 1971 r., historyk, dyrektor Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów.

W 1995 r. ukończył studia na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego. Ukończył również: w 1993 r. Szkołę Dziennikarską Tygodnika „Polityka”, w 2001 r. Podyplomowe Studium Muzealnicze przy Wydziale Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego. Doktor (2003; praca: *Wojna i kultura. Instytucje kultury polskiej w okupacyjnych realiach Generalnego Gubernatorstwa 1939-1945*, Warszawa 2005) i doktor habilitowany w zakresie historii najnowszej (2010; praca: *Ideologia i konserwacja. Architektura zabytkowa w Polsce w czasach socrealizmu*, Warszawa 2009; otrzymała Nagrodę Porozumienia Wydawców Książki Historycznej KLIO w kategorii *Varsaviana*).

W latach 1995 – 09 pracował w Zamku Królewskim w Warszawie, w ostatnim okresie jako kurator Ośrodka Badań Historycznych. W latach 2009 – 11 zastępca dyrektora Departamentu Dziedzictwa Kulturowego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Od 2011 r. redaktor naczelny rocznika „Muzealnictwo”.

Publikacje:

- *Z przeszłości parafii ewangelickiej w Mrągowie/Aus der Geschichte der evangelischen Kirchengemeinde in Sensburg*, Dziegielów 2013.
- *Twarze polskiej Klio. Szkice z dziejów nowożytnych i najnowszych*, Warszawa 2013.
- *Z frontu walki cywilnej. Przyczynek do dziejów Kierownictwa Walki Cywilnej i Kierownictwa Walki Podziemnej na obszarze Generalnego Gubernatorstwa w latach 1939-1945*, „Kwartalnik Historyczny” 2012, nr 4, s. 693-749.
- *La pittura di Bernardo Bellotto e la ricostruzione dei monumenti di Varsavia dopo la seconda guerra mondiale*, w: *Bernardo Bellotto il Canaletto delle corti europee*, Marsilio Editori, 2011, s. 206-211.
- [recenzja] Roman Batko, Robert Kotowski, *Nowoczesne muzeum. Dziedzictwo i współczesność*, Kielce 2010, w: „Muzealnictwo”, 2011, nr 52, s. 352-356.
- *Unicestwienie miasta. Okupacyjna „Kulturpolitik” wobec Powstania Warszawskiego*, w: *Prawda. Pamięć. Odpowiedzialność. Powstanie Warszawskie w kontekście stosunków polsko-niemieckich*, Fundacja „Polsko-Niemieckie Pojednanie”, Muzeum Powstania Warszawskiego, Warszawa 2010, s. 87-113.
- *Muzealnictwo regionalne a „polityka kulturalna” państwa*, w: *Muzea regionalne. Jaka przyszłość?*, Ogólnopolska konferencja muzeów regionalnych, Pułtusk, 14-15 września 2010, Akademia Humanistyczna imienia Aleksandra Gieysztor w Pułtusku, Pułtusk 2010, s. 87-91.
- *Warschau als moderne europäische Metropole*, w: *Transfer von Wissen und Kulturmustern im Zeitalter der Globalisierung*, red. A. Strasburger, W. Kosiński, W. Ziętara, Warszawa 2009.
- *Stalinskij empir” 1949-1956. Krajobraz miejski Warszawy w czasach dominacji sowieckiej*, w: *W objęciach Wielkiego Brata. Sowietci w Polsce 1944-1993*, red. K. Rokicki, S. Stępień, Warszawa 2009.
- *The restoration of the Royal Castle in Warsaw (1971 to 1980). Thoughts after 35 years*, w: *The Palace of the Grand Dukes of Lithuania and its restoration within the context of the European experience*, Vilnius 2009.
- *Nationalsozialistische Unterdrückungsmaßnahmen im Generalgouvernement während der Besatzung*, w: *Polen unter deutscher und sowjetischer Besatzung 1939-1945*, red. Jacek Andrzej Młynarczyk, Osnabrück 2009.
- *Posłowie i senatorowie Rzeczypospolitej Polskiej 1919-1939. Słownik biograficzny*, cz. III, Warszawa 2005, cz. IV, Warszawa 2008.

- *Das Königliche Schloss in Warschau: wissenschaftliche Rekonstruktion oder Erinnerungsarchitektur*, w: *Wege für das Berliner Schloss/Humboldt-Forum? Wiederaufbau und Rekonstruktion zerstörter Residenzschlösser in Deutschland und Europa 1945–2007*, oprac. G. Hinterkeuser, Regensburg 2008.
- *Polnische Denkmalpflege angesichts der Totalitarismen 1939-1956*, w: *Kunstgeschichte im „Dritten Reich“. Theorien, Methoden, Praktiken*, oprac. R. Heftrig, O. Peters, B. Schnellewand, Berlin 2008.
- „Rocznik Warszawski”, 2007 [recenzja: Guido Hinterkeuser, *Das Berliner Schloss – mehr als nur Fassade. Die verlorenen Innenräume des Berliner Schlosses und die Möglichkeiten der Rekonstruktion zerstörter Raumkunst nach 1945*, Berlin 2006].
- *Niepodległość i wojna. Historia Białoleki w latach 1918-1945*, w: *Historia Białoleki i jej dzień dzisiejszy*, Warszawa 2007.
- hasło: *Akcja pruszkowska*, w: *Wielka Ilustrowana Encyklopedia Powstania Warszawskiego*, t. 2, Warszawa 2006.
- *Zamek Królewski w Warszawie – Pomnik Historii i Kultury Narodowej. Geneza koncepcji, realizacja i perspektywy*, w: *200 lat muzealnictwa warszawskiego. Dzieje i perspektywy*, Warszawa 2006.
- *Od „Berliner Schloss” do „Palazzo Prozzo”. Uwagi o ochronie zabytków architektury w Niemieckiej Republice Demokratycznej*, w: *W połowie drogi: Warszawa między Paryżem a Kijowem*, red. J. Kochanowski, Warszawa 2006.
- *Ideologie und Denkmalpflege. Wiederaufbau des Warschauer Königsschlusses 1944–1980*, w: *Die Schleifung: Zerstörung und Wiederaufbau historischer Bauten in Deutschland und Polen*, oprac. D. Bingen, H.-M. Hinz, Wiesbaden 2005.
- *Ideologia a konserwacja. Restytucja Zamku Królewskiego w Warszawie 1944-1980*, „Rocznik Warszawski”, 2005.
- *Wojenne raporty o stratach dóbr kulturalnych*, w: *Straty Warszawy 1939-1945. Raport*, red. W. Fałkowski, Warszawa 2005.
- *„Janusowe oblicze pogrobowców kłęski”. Policja polska i polscy policjanci w latach 1939-1945*, w: *Historia i rola społeczna formacji policyjnych w jubileuszu 85-lecia*, Warszawa 2005.
- *Akcja pruszkowska. Ochrona zbiorów kulturalnych w powstaniu warszawskim i po jego upadku*, „Rocznik Warszawski”, 2004.
- *Kolaboracja, której nie było... Problem postaw społeczeństwa polskiego w warunkach okupacji niemieckiej 1939-1945*, „Dzieje Najnowsze”, 2004, nr 4.
- *Zamek Królewski w Warszawie – rezydencja Prezydenta Rzeczypospolitej wobec niemieckiej polityki kulturalnej 1939-1945*, w: *Muzea-rezydencje w Polsce*, Kozłówka 2004.
- *Les tableaux de Bellotto comme source de la reconstruction de Varsovie*, w: *Bernardo Bellotto. Un peintre venitien a Varsovie*, Pour 5 Continents Editions, Louvre 2004.
- „Dzieje Najnowsze”, 2003, nr 4 [recenzja: Anetta Rybicka, *Instytut Niemieckiej Pracy Wschodniej. Institut für Deutsche Ostarbeit, Kraków 1940-1945*, Warszawa 2002].
- *Jak zbudować „Zamek socjalistyczny”? Polityczne konteksty odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie w latach 1944-1956*, w: *Zbudować Warszawę piękną... O nowy krajobraz stolicy (1944-1956)*, red. J. Kochanowski, Warszawa 2003.
- *Konzept und Organisation des „zivilen Kampfes”*, w: *Die polnische Heimatarmee. Geschichte und Mythos der Armia Krajowa seit dem Zweiten Weltkrieg*, red. B. Chiari, J. Kochanowski, München 2003.

- *Zamek Królewski – odbudowa niedokonana (1944-1956) i dokonana (1971-1980)*, w: *Dzieje odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie*, „Kronika Zamkowa”, 2002, nr 1-2.
- *Michał Bobrzyński o potrzebie „silnego rządu” w Polsce*, Warszawa 2001.
- *Restytucja zabytków architektury: pytanie otwarte...*, „Kronika Zamkowa”, 2001, nr 2.
- *Świat arystoi. Historycy i socjologowie wobec badań środowisk elitarnych XIX i XX wieku*, w: *Arx Felicitatis. Księga ku czci Profesora Andrzeja Rottermunda w sześćdziesiątą rocznicę urodzin od przyjaciół, kolegów i współpracowników*, Warszawa 2001.
- *Walka cywilna jako forma oporu społeczeństwa okupowanej stolicy 1939-1941*, „Rocznik Warszawski”, 2001.
- *Bolszewicy w oczach Polaków 1917-1920*, „Przegląd Wschodni”, 1999, nr 4.
- *Przegląd publikacji Urzędu Federalnego Pełnomocnika ds. Archiwów Stasi*, w: *PRL w oczach Stasi*, cz. II: *Dokumenty z lat 1980-1983*, Warszawa 1996.
- *Instrukcje walki cywilnej*, „Dokumenty i Materiały Archiwum Polski Podziemnej 1939-1956”, 1995, nr 3.

Współautorstwo wystaw:

- *Zniszczenie i odbudowa Zamku Królewskiego w Warszawie* (2011).
- *Od Lutra po Bauhaus. Sztuka i skarby kultury z muzeów niemieckich* (2007).
- *Solidarność 1830. Niemcy i Polacy po Powstaniu Listopadowym* (2005-06).
- *Faszination und Provokation aus Warschau. Rekonstruktion des Königsschlusses und der Altstadt. Sollen Stadtkerne historisch sein?* (2004-05).
- *Jan Zachwatowicz* (2000-01).
- *Stanisława Lorentza walka o Zamek* (1999).

Dokumentacja i konsultacja historyczna filmów:

- *Ballada o prawdziwym kłamstwie* (2007).
- *Marszałek Piłsudski* (2001).
- *Prezydenci* (1995).
- *Powstańcze radio „Błyskawica”* (1994).