

SZCZEGÓŁOWA INFORMACJA DOTYCZĄCA POMOCY PUBLICZNEJ

Rozbudowa zbiorów muzealnych 2023

Celem niniejszego testu pomocy publicznej jest rozstrzygnięcie czy wnioskodawca realizuje zadanie jako przedsiębiorstwo (w rozumieniu art. 1 zał. I do rozporządzenia Komisji Unii Europejskiej nr 651/2014), a także czy realizowane zadanie spełnia warunki do uznania przyznanego dofinansowania za pomoc publiczną lub pomoc de minimis. Dlatego też, udzielając odpowiedzi na pytania należy uwzględnić, że celem testu nie jest potwierdzenie wartości merytorycznej projektu, lecz stwierdzenie czy realizowane zadanie ma charakter gospodarczy, czy przyznane dofinansowanie ma wpływ na wymianę handlową, a także czy realizacja dofinansowanego zadania zakłóca konkurencję (zob. zał. nr 5 Regulaminu programu).

Pod każdym z pytań znajdują się szczegółowe wyjaśnienia i wytyczne, które należy uwzględnić udzielając odpowiedzi.

pole niebieskie wypełnia NIMOZ

pole pomarańczowe wypełnia muzeum

nr Witkac	nazwa zadania	nazwa wnioskodawcy

Część I. CHARAKTER GOSPODARCZY DZIAŁALNOŚCI WNIOSKODAWCY

1.1.	Czy wnioskodawca prowadzi działalność polegającą na oferowaniu na rynku towarów lub usług?	odpowiedź muzeum	wpływ na włączenie dofinansowania do reżimu pomocy publicznej/de minimis
proszę o wybranie symbolu tylko jednej odpowiedzi! (w pustym polu po prawej)			
A	TAK		0
B	NIE		-1
Symbol odpowiedzi i ocena zatwierdzona przez NIMOZ			

Z uwagi na określone ustawowo funkcje muzeów obligatoryjnie należy zaznaczyć odpowiedź "A".

1.2.	<i>Czy zadanie, którego dotyczy dofinansowanie wiąże się z oferowaniem na rynku towarów lub usług?</i>	odpowiedź muzeum	wpływ na włączenie dofinansowania do reżimu pomocy publicznej/de minimis
proszę o wybranie symbolu tylko jednej odpowiedzi! (w pustym polu po prawej)			
A	TAK		0
B	NIE		-1
Symbol odpowiedzi i ocena zatwierdzona przez NIMOZ			

Co do zasady obligatoryjnie należy wybrać odpowiedź "A". Odpowiedź "B" można zaznaczyć jedynie w sytuacji, gdy kupowany obiekt/kolekcja (w tym jego wizerunek) nie będzie w żaden sposób wykorzystywany w działalności wystawienniczej, edukacyjnej i popularyzatorskiej muzeum w okresie realizacji zadania oraz w okresie trwałości projektu wynoszącym 3 lata od dnia zakończenia zadania. W przypadku wybrania odpowiedzi "B" należy zamieścić stosowne **uzasadnienie w piśmie wyjaśniającym**.

1.3.	<i>Prognozowane przychody uzyskane z tytułu realizacji zadania i/lub z wykorzystaniem efektów realizacji zadania.</i>	odpowiedź muzeum	wpływ na włączenie dofinansowania do reżimu pomocy publicznej/de minimis
proszę o wybranie symbolu tylko jednej odpowiedzi! (w pustym polu po prawej)			
A	brak przychodów/przychody będą stanowić nie więcej niż 5% kosztów realizacji i eksploatacji zadania;		-1
B	przychody będą stanowić 5,01-20% kosztów realizacji i eksploatacji zadania;		0
C	przychody będą przekraczać 20% kosztów realizacji i eksploatacji zadania.		1
Symbol odpowiedzi i ocena zatwierdzona przez NIMOZ			

W piśmie wyjaśniającym należy zamieścić uzasadnienie dokonanego wyboru wraz z kalkulacją procentowego stosunku przychodów do sumy kosztów eksploatacji zadania i kosztów realizacji zadania, przygotowaną na podstawie danych finansowych uzyskanych z działu finansowego muzeum, tj.:

... zł [przychody]: (... zł [koszt eksploatacji] + ... zł [koszt zadania]) z 100% = ... %

oraz opisaniem części składowych uwzględnionych przychodów i kosztów eksploatacji zadania. Przedstawiona kalkulacja może być oparta na danych szacunkowych.

> Udzielając odpowiedzi należy wziąć pod uwagę nie tylko przychody bezpośrednie z zadania, ale również przychody pośrednie, czyli potencjalnie możliwe do uzyskania z wykorzystaniem efektów realizacji zadania (np. z tytułu odpłatnego udostępniania wystawy, na której znajdzie się zakupiony obiekt/kolekcja, odpłatnego udziału w zajęciach edukacyjnych prowadzonych z wykorzystaniem zakupionego obiektu/kolekcji, odpłatnego wypożyczania zakupionego obiektu/kolekcji, odpłatnego udostępniania wizerunku zakupionego obiektu/kolekcji), jak również prognozowane przychody bezpośrednie i pośrednie możliwe do uzyskania w okresie trwałości projektu wynoszącym 3 lata od dnia zakończenia zadania.

> Jeżeli zakupiony obiekt/kolekcja będzie prezentowany na jakiegokolwiek odpłatnej wystawie, to dofinansowanie należy traktować jako wsparcie dla tej wystawy. W przypadku osobnego biletowania wystawy należy wziąć pod uwagę przychody i koszty eksploatacji dotyczące jedynie tej wystawy. W przypadku biletowania zbiorczego należy uwzględnić całkowity przychód z biletów i pełne koszty eksploatacji wystaw objętych wspólnym biletom (budynku, w którym się one znajdują). W przypadku wystaw stałych zarówno przychody, jak i koszty związane z eksploatacją zadania należy określić w skali roku. W przypadku wystaw czasowych okres ten powinien obejmować faktyczny czas ekspozycji.

> W przypadku wykorzystywania zakupionego obiektu/kolekcji do prowadzenia odpłatnych (w ramach osobnego biletowania bądź w ramach zakupu biletu wstępu do muzeum) zajęć edukacyjnych, przychód z tego tytułu również należy uwzględnić w obliczeniach.

1.4.	<i>Czy zadanie ma charakter czysto społeczny, edukacyjny lub kulturalny, a jego efekty będą otwarte dla ogółu społeczeństwa bezpłatnie w trakcie jego realizacji oraz po jego zakończeniu?</i>	odpowiedź muzeum	wpływ na włączenie dofinansowania do reżimu pomocy publicznej/de minimis
proszę o wybranie symbolu tylko jednej odpowiedzi! (w pustym polu po prawej)			
A	TAK		-1
B	NIE		1
Symbol odpowiedzi i ocena zatwierdzona przez NIMOZ			

Odpowiedź "A" można wybrać jedynie w przypadku, gdy zadanie nie wiąże się z uzyskiwaniem jakichkolwiek przychodów - ani tych pośrednich, ani tych osiągniętych w okresie trwałości projektu wynoszącym 3 lata od dnia zakończenia zadania.

1.5.	Czy w przypadku prowadzenia innej działalności gospodarczej, wnioskodawca zapewni rozdzielność finansowo-księgową z działalnością będącą przedmiotem dofinansowania?	odpowiedź muzeum	wpływ na włączenie dofinansowania do reżimu pomocy publicznej/de minimis
proszę o wybranie symbolu tylko jednej odpowiedzi! (w pustym polu po prawej)			
A	TAK		-1
B	NIE		1
Symbol odpowiedzi i ocena zatwierdzona przez NIMOZ			

Z uwagi na wymogi określone w umowie dotacyjnej obligatoryjnie należy zaznaczyć odpowiedź "A".

Część II. WPŁYW NA WYMIANĘ HANDLOWĄ/ ZAGROŻENIE ZAKŁÓCENIA KONKURENCJI

2.1.	Odbiorcy zadania/efektów realizacji zadania	odpowiedź muzeum	wpływ na włączenie dofinansowania do reżimu pomocy publicznej/de minimis
proszę o wybranie symbolu tylko jednej odpowiedzi! (w pustym polu po prawej)			
A	z zadania/efektów realizacji zadania będą korzystać wyłącznie lokalni odbiorcy w promieniu 75 km, ewentualny udział odbiorców zagranicznych nie przekroczy 5% odbiorców zadania;		-1
B	z zadania/efektów realizacji zadania będą korzystali mieszkańcy danego województwa, ewentualny udział odbiorców zagranicznych nie przekroczy 20% odbiorców zadania;		0
C	zadanie/efekty realizacji zadania ma charakter badawczy/specjalistyczny z ograniczonym gronem odbiorców;		0
D	zadanie ma zasięg ogólnopolski: z zadania/efektów realizacji zadania będą korzystać osoby zamieszkałe na terytorium RP, ewentualny udział odbiorców zagranicznych nie przekroczy 20% odbiorców zadania;		0
E	zadanie ma zasięg międzynarodowy: odbiorcy zagraniczni będą stanowić ponad 20% liczby osób korzystających z zadania/efektów realizacji zadania.		0
Symbol odpowiedzi i ocena zatwierdzona przez NIMOZ			

> Należy rozważyć czy istnieją jakiegokolwiek przesłanki, aby przypuszczać, że zadanie będzie miało zasięg ponadlokalny (odpowiedź "A"). W przypadku podjęcia decyzji pozytywnej i wyboru odpowiedzi "B", "D" lub "E", należy zamieścić stosowne **uzasadnienie w piśmie wyjaśniającym**.

> W przypadku wybrania odpowiedzi "C" należy zamieścić stosowne **uzasadnienie w piśmie wyjaśniającym**.

2.2.	<i>Przewidywana liczba odbiorców zadania/efektów realizacji zadania w skali roku</i>	odpowiedź muzeum	wpływ na włączenie dofinansowania do reżimu pomocy publicznej/de minimis
proszę o wybranie symbolu tylko jednej odpowiedzi! (w pustym polu po prawej)			
A	nie więcej niż 5 000;		-1
B	powyżej 5 000.		0
Symbol odpowiedzi i ocena zatwierdzona przez NIMOZ			

Należy wziąć pod uwagę frekwencję na wystawie, na której znajdzie się zakupiony obiekt/kolekcja oraz liczbę uczestników zajęć edukacyjnych realizowanych z wykorzystaniem zakupionego obiektu/kolekcji. W przypadku zadań, w których planuje się jedynie udostępnienie wizerunku zakupionego obiektu/kolekcji należy wziąć pod uwagę liczbę osób, które będą z niego korzystały za pośrednictwem strony internetowej. **Uzasadnienie wybranej odpowiedzi, należy zamieścić w piśmie wyjaśniającym.**

Jeżeli elementem składowym zadania jest zarówno udostępnienie fizyczne zakupionego obiektu/kolekcji, jak i udostępnienie wizerunku odpowiedzi należy udzielić biorąc pod uwagę jedynie aspekt udostępnienia fizycznego.

2.3.	<i>Język, w którym prezentowane jest zadanie/efekty realizacji zadania</i>	odpowiedź muzeum	wpływ na włączenie dofinansowania do reżimu pomocy publicznej/de minimis
proszę o wybranie symbolu tylko jednej odpowiedzi! (w pustym polu po prawej)			
A	nie dotyczy - brak barier językowych w zakresie korzystania zadania/efektów realizacji zadania;		0
B	zadanie/efekty realizacji zadania są tłumaczone co najmniej na jeden język obcy;		0
C	zadanie/efekty realizacji zadania są prezentowane/publikowane wyłącznie w języku polskim.		-1
Symbol odpowiedzi i ocena zatwierdzona przez NIMOZ			

Z uwagi na fakt, że co do zasady do zapoznania się z obiektem/kolekcją nie jest potrzebna znajomość języka polskiego należy zaznaczyć odpowiedź "A". W przypadku wskazania innej odpowiedzi, należy zamieścić **uzasadnienie w piśmie wyjaśniającym**.

2.4.	Lokalizacja zadania	odpowiedź muzeum	wpływ na włączenie dofinansowania do reżimu pomocy publicznej/de minimis
proszę o wybranie symbolu tylko jednej odpowiedzi! (w pustym polu po prawej)			
A	zadanie/efekty realizacji zadania w większości będą dostępne wyłącznie w RP, w miastach/miejscowościach do 100 tys. mieszkańców(jednym lub więcej);		-1
B	zadanie/efekty realizacji zadania są dostępne wyłącznie w RP, w większości w miastach powyżej 100 tys. mieszkańców(jednym lub więcej);		0
C	zadanie/efekty realizacji zadania w większości są dostępne na terytorium RP, w stolicy województwa;		0
D	zadanie/efekty realizacji zadania są dostępne w województwie graniczącym z innym państwem;		0
E	zadanie/efekty realizacji zadania są dostępne zagranicą – w tym poprzez środki komunikacji elektronicznej;		0
F	zadanie/efekty realizacji zadania służą stworzeniu/rozbudowie potencjału wnioskodawcy - koncepcja zadania nie uwzględnia czasu i sposobu udostępniania efektów realizacji zadania.		0
Symbol odpowiedzi i ocena zatwierdzona przez NIMOZ			

> Odpowiedź "A", "B" lub "C" możliwa jest wyłącznie w przypadku miejscowości położonych w jednym z pięciu województw niegraniczących z innymi państwami.
 > Odpowiedź "E" należy wybrać w przypadku zadań, w których w okresie realizacji zadania i w okresie trwałości projektu, wynoszącym 3 lata od dnia zakończenia zadania, planuje się jedynie udostępnienie wizerunku zakupionego obiektu/kolekcji.
 > Odpowiedź "F" można zaznaczyć jedynie w sytuacji, gdy kupowany obiekt/kolekcja (w tym jego wizerunek) nie będzie w żaden sposób wykorzystywany w działalności wystawienniczej, edukacyjnej i popularyzatorskiej muzeum w okresie realizacji zadania i w okresie trwałości projektu wynoszącym 3 lata od dnia zakończenia zadania. W przypadku wybrania odpowiedzi "F", należy zamieścić stosowne **uzasadnienie w piśmie wyjaśniającym**.
 Jeżeli elementem składowym zadania jest zarówno udostępnienie fizyczne zakupionego obiektu/kolekcji, jak i udostępnienie wizerunku odpowiedzi należy udzielić biorąc pod uwagę jedynie aspekt udostępnienia fizycznego.

2.5.	Dostępność komunikacyjna zadania i/lub efektów realizacji zadania	odpowiedź muzeum	wpływ na włączenie dofinansowania do reżimu pomocy publicznej/de minimis
proszę o wybranie symbolu tylko jednej odpowiedzi! (w pustym polu po prawej)			

A	utrudniona - praktycznie wyłącznie za pośrednictwem komunikacji samochodowej - również w przypadku, gdy odległość od dworca kolejowego/autobusowego wynosi poniżej 50 km, ale częstotliwość kursowania komunikacji jest ograniczona i uniemożliwia swobodny dojazd i wyjazd (np.: kursowanie dwa razy dziennie rano i wieczorem, ograniczenia kursowania w okresie wakacyjnym etc.):		-1
B	średnia – możliwy dojazd komunikacją samochodową i kolejową, przy czym odległość od dworca kolejowego/autobusowego wynosi poniżej 50 km;		0
C	łatwa – możliwy dojazd zarówno komunikacją samochodową, kolejową oraz lotniczą;		0
D	możliwość korzystania z zadania/efektów realizacji zadania w dowolnej lokalizacji (zadania wydawnicze i/lub dostępne za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej).		0

Symbol odpowiedzi i ocena zatwierdzona przez NIMOZ

Jeżeli zakupiony obiekt/kolekcja będzie prezentowany na wystawie lub wykorzystywany do realizacji stacjonarnych zajęć edukacyjnych, należy wybrać odpowiedź "A", "B" lub "C". W przypadku zadań, w których w okresie realizacji zadania i w okresie trwałości projektu, wynoszącym 3 lata od dnia zakończenia zadania, planuje się jedynie udostępnienie wizerunku zakupionego obiektu/kolekcji należy wybrać odpowiedź "D". Jeżeli elementem składowym zadania jest zarówno udostępnienie fizyczne zakupionego obiektu/kolekcji, jak i udostępnienie wizerunku odpowiedzi, należy udzielić biorąc pod uwagę jedynie aspekt udostępnienia fizycznego.

2.6.	Oferta kulturalna w miejscu realizacji zadania/dostępu do efektów realizacji zadania	odpowiedź muzeum	wpływ na włączenie dofinansowania do reżimu pomocy publicznej/de minimis
proszę o wybranie symbolu tylko jednej odpowiedzi! (w pustym polu po prawej)			
A	w promieniu 20 km od miejsca/miejsc realizacji zadania/dostępu do efektów realizacji zadania nie odbywają się inne przedsięwzięcia o funkcji substytucyjnej do zadania/efektów realizacji zadania oraz/lub nie funkcjonują inne podmioty/obiekty/infrastruktury o profilu substytucyjnym do profilu działalności beneficjenta;		-1
B	nie dotyczy – zadanie badawcze/specjalistyczne dostępne za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej;		0
C	w promieniu 20 km od miejsca/miejsc realizacji zadania/dostępu do efektów realizacji zadania odbywają się inne przedsięwzięcia o funkcji substytucyjnej do zadania/efektów realizacji zadania oraz/lub funkcjonują inne podmioty/obiekty/infrastruktury o profilu substytucyjnym do profilu działalności beneficjenta;		0
D	w promieniu 20 km od lokalizacji, w której dostępne będzie zadanie/efekty realizacji zadania, odbywają się wydarzenia o innej funkcji kulturalnej/edukacyjnej oraz/lub funkcjonują inne podmioty/obiekty/infrastruktury z zakresu działalności kulturalnej które mogą przyczynić się do zwiększenia odbiorców efektów realizacji zadania.		0
Symbol odpowiedzi i ocena zatwierdzona przez NIMOZ			

- > Wybór odpowiedź "A" możliwy jest wyłącznie w przypadku muzeów, które zlokalizowane są w miejscu, w którym w promieniu 20 km nie funkcjonuje żadna inna instytucja kultury. W przypadku wybrania odpowiedzi "A" należy zamieścić stosowne **uzasadnienie w piśmie wyjaśniającym**.
- > Odpowiedź "B" należy wybrać w przypadku zadań, w których w okresie realizacji zadania i w okresie trwałości projektu, wynoszącym 3 lata od dnia zakończenia zadania, planuje się jedynie udostępnienie wizerunku zakupionego obiektu/kolekcji.
- > Odpowiedź "C" należy wybrać w przypadku, gdy w promieniu 20 km funkcjonuje instytucja o podobnym profilu działalności kulturalnej (np. inne muzeum).
- > Odpowiedź "D" należy wybrać w przypadku, gdy w promieniu 20 km funkcjonuje instytucja o innym profilu działalności kulturalnej.

2.7.	Promocja zadania/efektów realizacji zadania	odpowiedź muzeum	wpływ na włączenie dofinansowania do reżimu pomocy publicznej/de minimis
proszę o wybranie symbolu tylko jednej odpowiedzi! (w pustym polu po prawej)			
A	nie dotyczy - zakres i koncepcja zadania nie obejmuje promocji zadania i/lub efektów jego realizacji.		-1
B	zadanie/efekty realizacji zadania promowane będą wyłącznie w promieniu 75 km od miejsca wydarzenia.		-1
C	zadanie i/lub efekty realizacji zadania promowane będą wyłącznie na terytorium RP, wyłącznie w języku polskim;		0
D	zadanie/efekty realizacji zadania promowane będą wyłącznie w państwach spoza UE;		0
E	zadanie/efekty realizacji zadania promowane będą poza granicami RP i/lub w językach obcych, w tym poprzez środki komunikacji elektronicznej.		1
Symbol odpowiedzi i ocena zatwierdzona przez NIMOZ			

Ponieważ umowa na dofinansowanie obliguje beneficjenta do zamieszczenia informacji o projekcie na stronie internetowej nie ma możliwości zaznaczenia odpowiedzi "A" i "B". Odpowiedź "C" powinny zaznaczyć te instytucje, które posiadają stronę internetową wyłącznie w języku polskim. Odpowiedź "C" należy zaznaczyć także w przypadku, gdy obcojęzyczna wersja strony zawiera tylko podstawowe dane o instytucji, a informacje o zadaniu i jego efektach będą wyłącznie w języku polskim. **Uzasadnienie wybranej odpowiedzi należy zamieścić w piśmie wyjaśniającym.**

2.8.	Unikatowość zadania/efektów realizacji zadania	odpowiedź muzeum	wpływ na włączenie dofinansowania do reżimu pomocy publicznej/de minimis
proszę o wybranie symbolu tylko jednej odpowiedzi! (w pustym polu po prawej)			

A	zadanie/efekty realizacji zadania są pozbawione cech unikatowych w skali ogólnopolskiej/regionalnej/lokalnej;		-1
B	zadanie/efekty realizacji zadania będą miały unikatowy charakter w skali ogólnopolskiej;		0
C	zadanie/efekty realizacji zadania będą miały unikatowy charakter w skali międzynarodowej.		1
Symbol odpowiedzi i ocena zatwierdzona przez NIMOZ			

Unikatowość należy rozumieć w kontekście zakłócenia konkurencji i wpływu na wymianę handlową, dlatego też czynnik ten określa skalę atrakcyjności zadania w znaczeniu komercyjnym. Jako unikatowe należy traktować zatem wyłącznie zadanie prezentujące treści uniwersalne i komercyjnie atrakcyjne na poziomie ogólnopolskim lub międzynarodowym, które w znaczący sposób wpłynę na wzrost frekwencji czy przychodów uzyskiwanych przez instytucję. W przypadku wybrania odpowiedzi "B" lub "C" w piśmie wyjaśniającym należy dodać stosowne uzasadnienie.

2.9.	Renoma zadania/efektów realizacji zadania	odpowiedź muzeum	wpływ na włączenie dofinansowania do reżimu pomocy publicznej/de minimis
proszę o wybranie symbolu tylko jednej odpowiedzi! (w pustym polu po prawej)			
A	zadanie/efekty realizacji zadania o renomie lokalnej;		-1
B	nie dotyczy - zakres zadania nie pozwala określić renomy zadania/efektów realizacji zadania (np. nowe wydarzenie kulturalne/nowa inwestycja/zadanie badawcze/ specjalistyczne);		0
C	zadanie/efekty realizacji zadania o renomie regionalnej (wojewódzkiej);		0
D	zadanie/efekty realizacji zadania o renomie ogólnopolskiej;		1
E	zadanie/efekty realizacji zadania o renomie międzynarodowej.		1
Symbol odpowiedzi i ocena zatwierdzona przez NIMOZ			

> Renomę zadania należy rozumieć jako czynnik określający rozpoznawalność/popularność zadania (w sensie uniwersalnym, a nie wśród wąskiego grona wyspecjalizowanych odbiorców) z uwagi na prezentowane treści. Określając renomę zadania należy wziąć pod uwagę czy tematyka zadania oraz jego odbiorcy wykraczają poza wymiar lokalny, regionalny bądź też ogólnopolski - w tym zakresie odpowiedź powinna być spójna z odpowiedzią na pytanie 2.1. W przypadku wybrania odpowiedzi "C", "D" lub "E" w piśmie wyjaśniającym należy dodać stosowne uzasadnienie.

> Odpowiedź "B" należy wybrać w przypadku zadań, w których w okresie realizacji zadania i w okresie trwałości projektu, wynoszącym 3 lata od dnia zakończenia zadania, planuje się jedynie udostępnienie wizerunku zakupionego obiektu/kolekcji.

2.10.	Renoma wnioskodawcy		
--------------	----------------------------	--	--

proszę o wybranie symbolu tylko jednej odpowiedzi! (w pustym polu po prawej)		odpowiedź muzeum	wpływ na włączenie dotinansowania do reżimu pomocy publicznej/de minimis
A	wnioskodawca bez dorobku w zakresie działalności kulturalnej;		-1
B	wnioskodawca o renomie lokalnej;		-1
C	wnioskodawca o renomie regionalnej (wojewódzkiej);		0
D	wnioskodawca o renomie ogólnopolskiej;		1
E	wnioskodawca o renomie międzynarodowej.		1
Symbol odpowiedzi i ocena zatwierdzona przez NIMOZ			

Renomę wnioskodawcy należy rozumieć jako czynnik określający rozpoznawalność/popularność instytucji (w sensie uniwersalnym, a nie wśród wąskiego grona wyspecjalizowanych odbiorców). Co do zasady przyjmuje się, że muzea samorządowe nie mają renomy ogólnopolskiej, lecz lokalną lub regionalną - w zależności od skali oddziaływania. W przypadku wybrania odpowiedzi "D" lub "E" w piśmie wyjaśniającym należy dodać stosowne uzasadnienie.

Podpis dyrektora muzeum

PODSUMOWANIE OCENY

Część 1	0
Część 2	0
OCENA KOŃCOWA (TAK/NIE - wypełnia NIMOZ)	włączenie zadania do reżimu pomocy publicznej/pomocy de minimis

Uwagi:

Zatwierdzam: