

Ferie online 2021 w Muzeum Narodowym we Wrocławiu i Oddziałach

Podczas zajęć warsztatowych i ruchowych online odwiedzimy wystawy czasowe w gmachu głównym Muzeum Narodowego we Wrocławiu, które – mamy nadzieję – niedługo zostaną znów udostępnione zwiedzającym. Każde ze spotkań z dziećmi będzie poświęcone jakiemuś aspektowi wystaw: Skarbowi Średzkiemu, zabytkowym stołom z wystawy „Płaszczyzna porozumienia”, obrazom renesansowym z wystawy prezentującej obraz Lucasa Cranacha „Madonna pod jodłami” oraz ekspresji kształtu wyrażonej tanecznym ruchem w odwołaniu do wystawy „Marek Oberländer. Jan Lebenstein. Totemiczny znak figury ludzkiej”.



■ Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Bezpłatne spotkania online na platformie Zoom, obowiązują zapisy mailowe przez formularze zgłoszeń udostępnione w poszczególnych wydarzeniach — zob. zakładka Edukacja ➔
Dodatkowe informacje: edukacja@mnwr.pl lub 71 372 51 48

5 stycznia 2021, godz. 12.00 i 14.00 — Zapona? A co to? Opowieść o skarbach ze Środy Śląskiej
Warsztaty dla dzieci w wieku 6–12 lat — prowadzenie: Izabela Trembałowicz-Chęć
Uczestnicy zajęć dowiedzą się kto, gdzie i dlaczego ukrył złoty skarb, czym jest dzuma oraz jakie przedmioty składają się na Skarb Średzki. Na zakończenie spotkania każdy uczestnik będzie mógł wykonać tytułową zaponę z przygotowanych wcześniej materiałów, a chętni będą mogli pokazać efekt swojej pracy innym.

8 stycznia, godz. 12.00 i 14.00 — Obroty i zwroty

Warsztaty tańca intuicyjnego dla dzieci w wieku 6–12 lat — prowadzenie: Barbara Przerwa
Każdy potrafi kręcić się w koło, wirować z rękami rozłożonymi na boki! W takim tańcu niepostrzeżenie wyrastają nam niewidzialne skrzydła. Wśród figur namalowanych przez Marka Oberländera i Jana Lebensteina znajdziemy natchnienie do tańca płynnego, spokojnego, ale i też do ruchu pełnego energicznych zwrotów i obrotów. Zatańczymy wszystko to, co nas wzrusza i porusza w sztuce obu artystów.

13 stycznia, godz. 12.00 i 14.00 — „Madonna pod jodłami”, czyli jak zostać kopistą

Warsztaty dla dzieci w wieku 6–12 lat — prowadzenie: Grzegorz Wojturski
Spotkanie będzie okazją do poznania niezwyklej historii słynnego obrazu z wrocławskiej katedry „Madonna pod jodłami” Lucasa Cranacha. Uczestnicy zajęć będą mogli za pomocą szablonu oraz przygotowanych ołówków, kredek oraz farb akwarelowych wykonać własne wersje cennego obrazu i pochwalić się efektem swojej pracy kopisty.

15 stycznia, godz. 12.00 i 14.00 — Stolikowy zawrót głowy – zaprojektujmy razem stoły!

Warsztaty dla dzieci w wieku 6–12 lat — prowadzenie: Michał Pieczka
Podczas spotkania warsztatowego online dzieci będą miały okazję obejrzeć wybrane eksponaty prezentowane na wystawie czasowej „Płaszczyzna porozumienia – stoły w XVIII i XIX wieku”. Prowadzący zajęcia opowie o różnych rodzajach stołów i stolików, a słuchacze z pewnością poznają wiele interesujących faktów na temat rozmaitych funkcji tych pięknych dawnych mebli. W drugiej części zajęć dzieci zaprojektują i wykonają z papieru i tektury własne stoliki o nietypowych kształtach. W ten sposób każdy uczestnik spotkania będzie mógł choć przez chwilę poczuć się jak prawdziwy projektant mebli!



■ Muzeum Etnograficzne

Bezpłatne spotkania online na platformie Zoom, obowiązują zapisy mailowe przez formularze zgłoszeń udostępnione w poszczególnych wydarzeniach — zob. zakładka Edukacja ➔
Dodatkowe informacje: muzeum@muzeumetnograficzne.pl lub 71 344 33 13

7 stycznia, godz. 12:00 — Maski z maseczek

Warsztaty dla dzieci w wieku 5–12 lat — prowadzenie: Marta Derejczyk
Maseczki nosiliśmy w tym roku przez wiele miesięcy. W karnawale wszystko można robić na opak, spróbujemy więc maseczki chirurgiczne zamienić w maski karnawałowe. Na zajęcia należy przygotować: jedną lub dwie maseczki chirurgiczne, nożyczki, klej. Do wykonania ozdób do wyboru: bibułę, kolorowy papier, cekiny, brokat, piórka.

12 stycznia, godz. 12:00 — Gwiazda dla kołédnika

Warsztaty dla dzieci w wieku 5–12 lat — prowadzenie: Paulina Suchecka
Śpiewaniu kolęd, składaniu noworocznych życzeń — podobnie jak dawniej — może towarzyszyć kołédnicza gwiazda. Kołédnicy robili je zawsze samodzielnie. Na zajęciach zobaczymy, jak kiedyś wyglądały gwiazdy, oraz spróbujemy wykonać i ozdobić własną, która będzie się obracać!
Potrzebne będą: sztywny karton w formacie A4 (może być fragment pudła po prezentach), klej, nożyczki, szpilka, kawałek korka i płaski drewniany patyczek (mieszadełko) lub plastikowa rurka do picia. Do ozdabiania gwiazdy według uznania i możliwości: kolorowy papier, bibuła.

14 stycznia, godz. 12:00 — Kodra - wycinanka o wielu twarzach

Warsztaty dla dzieci w wieku 5–12 lat — prowadzenie: Olga Budzan
Podczas warsztatów dzieci zapoznają się z bogactwem polskich tradycji wycinankarskich oraz wykonują kodrę, czyli pochodzącą z Łowicza niezwykłą kompozycję z papieru.



■ Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

Bezpłatne spotkania online na platformie Zoom, obowiązują zapisy mailowe przez formularze zgłoszeń udostępnione w poszczególnych wydarzeniach — zob. zakładka Edukacja ➔
Dodatkowe informacje: edukacja.pawilon@mnwr.pl lub 71 712 71 81

5 stycznia 2021, godz. 10:00 — Czy ja śnię?

Warsztaty dla dzieci w wieku 6–12 lat — prowadzenie: Justyna Oleksy
Że chmury to wielkie drożdżówki, na których można jeździć; że można pomalować wszystkie swoje myśli na biało i je przytulić; że można zobaczyć swoje plecy przed sobą, tak jak ogląda się dłonie; że ryjówki chodzą do góry nogami... Czy ja śnię? A gdyby w tym śnie namalować obraz? Jak by wyglądał? Zajrzemy w sny Erny Rosensteina i Kazimierza Mikulskiego, a także we własne. Powiemy sobie dobranoc i zaczniemy malować. Zapraszamy na senny poranek w surrealistycznym nastroju w pierwszy wtorek ferii.

12 stycznia, godz. 10:00 — Chodź, opowiem Ci historię

Zajęcia dla dzieci w wieku 6–12 lat — prowadzenie: Agata Łżykowska-Uszczyk

Zimowe dni to świetny czas do snucia opowieści. Możemy zaszyć się w ulubionym zakątku i... marzyć.

W trakcie spotkania posłuchamy historii niezwykłych, o dalekich wyprawach, przygodach i postaciach. O zwierzętach, które towarzyszą ludziom, oraz o dziwnych pozach, które można wykonywać w muzealnym wnętrzu. A to wszystko dzięki barwnym rzeźbom Janiny Myronowej. Kto wie, może ułożymy własną opowieść, gdzie bohaterami będą postacie z wystawy w Pawilonie Czterech Kopuł.

mnwr.pl