



W najbliższą sobotę - **16 maja 2020 r. od godziny 17.00** - zapraszamy do udziału w wydarzeniach przygotowanych przez Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu z okazji Nocy Muzeów. Ze względu na ograniczenia związane z epidemią koronawirusa tegoroczna muzealna noc odbędzie się w przestrzeni elektronicznej - zapraszamy na profil Muzeum na Facebook'u: <https://www.facebook.com/Muzeum.Grudziadz/>

Program:

- **Rozpoczęcie Nocy Muzeów**
- **Otwarcie wystawy „Nie kupuj – adoptuj! Plakat społeczny w trosce o zwierzęta”** - prace uczniów Liceum Plastycznego, Spichrz nr 17; Uczniowie Liceum Plastycznego im. Józefa Czapskiego w Zespole Szkół Budowlanych i Plastycznych w Grudziądzu w ramach Programu Grantowego Fundacji Rodziny Staraków „Wena”, zrealizowali projekt „Plakat społeczny jako medium sztuki i kultury”, dotyczący problemu bezdomności zwierząt. Program „Wena” wspiera młodzież i nauczycieli publicznych liceów plastycznych w realizacji ich autorskich projektów edukacyjno-artystycznych, rozwijając ich pasje i pomysły, a także budując szersze i krytyczne spojrzenie na sztukę i jej rolę we współczesnym świecie. Grudziądzkie Liceum Plastyczne jest jedną z dziewięciu szkół w Polsce, którym przyznano w drodze konkursu grant na realizację projektu. Zaprezentowane prace są efektem działań utalentowanej młodzieży, której los naszych czworonożnych przyjaciół nie jest obojętny. Zespół projektowy nawiązał współpracę z Centrum Opieki nad Zwierzętami w Grudziądzu, w ramach której odbyło się kilkanaście spotkań – niejednokrotnie modelami przedstawionymi na afiszach były psy i koty zamieszkujące lokalne schronisko. Plakaty, wykonane m.in. w technice Digital Painting, eksponowane regularnie na terenie miasta na dziesięciu słupach ogłoszeniowych, zwracają uwagę lokalnego społeczeństwa na istotne problemy dotyczące zwierząt, skłaniając do empatii i szacunku względem wszystkich istot. Projekt „Wena” jest całkowicie finansowany przez Fundację Rodziny Staraków. Dopelnieniem wystawy plakatów są rzeźby zwierząt, wykonane techniką papier mâché przez edukatorkę grudziądzkiego Muzeum – Marię Szczepanowską.
- **Zrób szarpaka dla swojego psiaka ...** albo dla psiaka babci, cioci, wujka, kuzyna, sąsiada... Możesz go zrobić również dla psa ze schroniska. Niezależnie od motywacji, szarpak to świetna, uniwersalna i łatwa w wykonaniu zabawka, za którą psi przyjaciele na pewno będą Cię kochać jeszcze bardziej – warsztaty z Marią Szczepanowską
- **Zabytek pod lupą – prezentacja najciekawszego nabytku Działu sztuki z 2019 r.**

- ***Wirtualne zwiedzanie wystawy „Domasław - nekropolia arystokracji z wczesnej epoki żelaza (VIII -VI w. p.n.e.)”*** - Magdalena Kalbarczyk oprowadzi po czasowej wystawie archeologicznej „Domasław - nekropolia arystokracji z wczesnej epoki żelaza (VIII -VI w. p.n.e.)”, przygotowanej ze zbiorów Instytutu Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk - Ośrodek Badań nad Kulturą Późnego Antyku i Wczesnego Średniowiecza we Wrocławiu i Muzeum Archeologicznego - Oddział Muzeum Miejskiego we Wrocławiu. Podczas oprowadzania zostanie przybliżona historia odkrycia stanowiska i obraz kulturowy społeczności z wczesnej epoki żelaza oraz zostaną zaprezentowane najciekawsze i unikatowe zabytki archeologiczne z badań na cmentarzysku w Domasławie.
- ***Zabytek pod lupą – prezentacja najciekawszego nabytku Działu historii z 2019 r.***
- ***Zawód kat z Grudziądzem w tle.*** Wykład Mariusza Żebrowskiego dotyczący funkcji i roli kata na przestrzeni wieków w naszym mieście.
- ***„O straszliwym sądzie” – dziady od Lublina do Torunia – pieśń z ziemi chełmińskiej – gawęda Łukasza Ciemińskiego.*** Dziad wędrowny w kulturze tradycyjnej pełnił funkcję kolportera wiadomości przerażających, historycznych, zawsze zaś niezwykłych - chętnie słuchanych, bo śpiewanych. Pieśni dziadowskie to osobny rozdział w dziejach muzyki tradycyjnej. Jedną z nich zanotował między Toruniem a Chełmnem Oskar Kolberg, opowiada o grozie Sądu Ostatecznego i wydarzeniach, które będą go poprzedzały. Ta ludowa apokalipsa znana była w całej Polsce, a pieśń przekazywano sobie z ust do ust. Nie znamy niestety melodii z ziemi chełmińskiej, ale na ratunek przychodzą nam dziady od Lublina i na ich melodię wykonamy ten ludowy zabytek z naszego regionu! Bójmy się i śpiewajmy wspólnie w tę noc!