

## O projekcie

Ośmiu fotografów, dziewięćset zdjęć i blisko czterdzieści lat historii tyskiej architektury.

**A, B, C – ARCHITEKTURA BLIŻEJ CIEBIE** to projekt Muzeum Miejskiego w Tychach zrealizowany we współpracy z Fundacją Kultura Obrazu, który bada związki fotografii i topografii, a zgromadzone w kolekcji zdjęcia traktuje jak dane wizualne. Zbiór fotografii z lat 1951–1989 zaprezentowany w formie mapy pozwala eksplorować, w jaki sposób miasto rozwijało się w myśl ówczesnych koncepcji architektonicznych, założeń urbanistycznych i wytycznych estetycznych. Jak budynki, mała architektura, rzeźby czy zieleń miejska stały się znaczącymi elementami krajobrazu, także społecznego. Zachęca również do poszukiwań na własnym podwórku: jak przebiega proces zagospodarowania przestrzennego w czasie, jak architektura kształtuje wspólnoty miejskie, jakich informacji dostarcza fotografia?

Zdjęcia udostępnione na stronie internetowej tworzą osiem autorskich kolekcji fotografii ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Tychach:

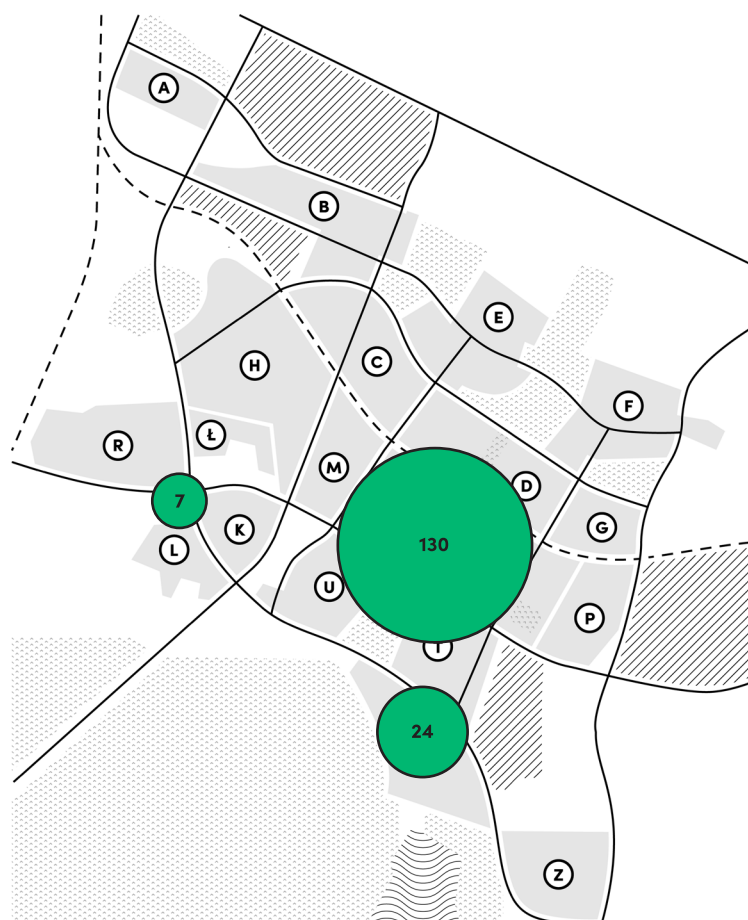
- Stanisława Kasperowicza (daty urodzenia i śmierci nieznane):  
82 zdjęcia z lat 50.–60. XX w.
- Zygmunta Kubskiego (1921–2008):  
510 zdjęć z lat 50.–80. XX w.
- Andrzeja Czyżewskiego (1930–2016):  
112 zdjęć z lat 50.–80. XX w.
- Marka Nowickiego (ur. 1935):  
55 zdjęć z przełomu lat 50./60. XX w.
- Zygmunta Wieczorka (ur. 1938):  
11 zdjęć z lat 70.–80. XX w.
- Michała Cały (ur. 1948):  
35 zdjęć z lat 70.–80. XX w.
- Krzysztofa Pileckiego (ur. 1958):  
25 zdjęcia z lat 70.–80. XX w.
- Ireneusza Kaźmierczaka (ur. 1955):  
70 zdjęć z lat 80. XX w.

## Mapa

Specyfika miasta złożonego z dziewiętnastu osiedli, którym w trakcie budowy przypisano kolejne litery alfabetu (od A do Z), umożliwia ułożenie fotografii na planie miasta w porządku chronologicznym oraz przestrzennym.

Mapa pozwala zobaczyć, jak:

- lokalny krajobraz przekształca się w czasie,
- miasto wygląda w poszczególnych fazach budowy,
- ludzie funkcjonują w przestrzeni publicznej,
- sztuka określa estetyczną tożsamość miejsc,
- prace poszczególnych fotografów dopełniają się na przestrzeni kolejnych dekad.



**abc.tychy.pl**  
**muzeum.tychy.pl**

MuzeumMiejskieTychach

mmtychy

MuzeumMiejskieTychach

Fotografie opublikowano na licencji Creative Commons BY-NC-ND 3.0 PL – z uznaniem autorstwa, bez użycia komercyjnego i bez możliwości wykonania utworów zależnych.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/pl/>

### Informacje:

Barbara Kopia - Dział Fotografii

32 327 18 20 wew. 31

b.kopia@muzeum.tychy.pl

### Zajęcia edukacyjne dla grup:

Agata Berger-Połomska i Anna Kura:

32 327 18 20 wew. 24

a.berger@muzeum.tychy.pl

a.kura@muzeum.tychy.pl

TYCHY ✓ DOBRE MIEJSCE  
dla kultury



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministerstwa  
Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
w ramach programu Kultura Cyfrowa.

## Etapy pracy

Pracowaliśmy w interdyscyplinarnym zespole – muzealników, konserwatorów, projektantów, fotografów, animatorów kultury i programistów – w następujących etapach:

- konserwacja i zabezpieczenie muzealiów przewidzianych do digitalizacji,
- digitalizacja odbitek fotograficznych oraz negatywów wraz z opracowaniem graficznym plików,
- opis fotografii, w tym opracowanie bazy danych służącej filtrowaniu informacji,
- realizacja projektu graficznego strony internetowej, z uwzględnieniem wizualizacji danych,
- przygotowanie aplikacji webowej,
- opracowanie scenariuszy edukacyjnych.

## Zespół

**Organizator:** Muzeum Miejskie w Tychach

**Partner:** Fundacja Kultura Obrazu

**Koncepcja projektu:** Agata Berger-Połomska, Barbara Kopia, Anna Kura, Ewelina Lasota, Aleksandra Matuszczyk, Agnieszka Ociepa-Weiss, Patryk Oczko, Jan Piechota, Paulina Urbańska

**Opisy do zdjęć i przygotowanie baz danych:**

Agata Berger-Połomska, Barbara Kopia, Agnieszka Ociepa-Weiss

**Digitalizacja i obróbka graficzna zdjęć:**

Barbara Kubska, Anka Sielska/Fundacja Kultura Obrazu

**Konserwacja fotografii:** Anna Seweryn

**Projekt graficzny strony i wizualizacja danych:**

Jan Piechota, Paulina Urbańska

**Scenariusze edukacyjne:** Agata Berger-Połomska, Anna Kura

**Konsultacje metodologiczne w zakresie działań edukacyjnych:** Agnieszka Pajczkowska

**Eseje:** Olga Drenda, Jan Łyp, Agnieszka Ociepa-Weiss, Patryk Oczko, Krzysztof Olechnicki, Wojciech Wilczyk

**Redakcja i korekta tekstów:** Martyna Nowicka, Elżbieta Owczarek

**Tłumaczenie:** Rafał Drewniak

**Prace programistyczne:** Paweł Marynowski

**Koordinacja projektu:**

Barbara Kopia/Muzeum Miejskie w Tychach, Barbara Kubska, Ewelina Lasota/Fundacja Kultura Obrazu

# Architektura Blżej Ciebie

Tychy 1951–1989  
Archiwum fotografii miasta

[abc.tychy.pl](http://abc.tychy.pl) →