

Warszawa, 16 stycznia 2015 r.

NIMOZ-DA/033-1/15

**SPRAWOZDANIE
NARODOWEGO INSTYTUTU MUZEALNICTWA
I OCHRONY ZBIORÓW
z działalności w okresie 1.01. – 31.12.2014 r.**

W okresie 1 stycznia – 31 stycznia 2014 roku w ramach poszczególnych działów Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów wykonał następujące zadania:

1. Dział Strategii i Analiz Prawnych

- 1.1. Organizacja i przygotowanie merytoryczne szkoleń dla pracowników muzeów;
- 1.2. Prace nad kolejnymi tematami szkoleń planowanych na rok 2015;
- 1.3. Opracowanie koncepcji i wypełnienie materiałami nowej zakładki na stronie internetowej www.nimoz.pl - „Muzea bez barier”;
- 1.4. Prace redakcyjne przy 55 numerze „Muzealnictwa”;
- 1.5. Współpraca z Instytutem Katalizy i Fizykochemii Powierzchni PAN w Krakowie w ramach projektu badawczego „Wpływ ogrzewania na zapylenia i osadzanie pyłów w kościołach” (NIMOZ jako partner projektu we wniosku badawczym);
- 1.6. Analiza i wstępna ocena wniosków o stypendia Ministra KiDN w dziedzinie: zarządzanie kulturą i wspieranie rozwoju kadr kultury;

- 1.7. Realizacja porozumienia z Polskim Komitetem Normalizacyjnym – finansowanie tłumaczenia norm z zakresu ochrony dóbr kultury z języka angielskiego na język polski i opublikowanie norm na stronach internetowych PKN w języku polskim;
- 1.8. Wspólna z Muzeum Narodowym w Krakowie publikacja z serii Ochrona Zbiorów dot. najlepszych praktyk ochrony konserwatorskiej i zarządzania zbiorami;
- 1.9. We współpracy z Działem Edukacji, Informacji i Wydawnictw opublikowano 2 numery „Biuletynu Programowego NIMOZ:
 - Nr 11 „Muzeum okręgowe, cz. 2”;
 - Nr 12 „Muzeum w przestrzeni obywatelskiej, cz. 2”.
- 1.10. Prowadzono konsultacje merytoryczne:
 - dotyczące utworzenia i funkcjonowania Konferencji: Muzeum i Samorząd Terytorialny,
 - udział w pracach zespołu organizacyjno-programowego dotyczących programu: „Muzeum w powiecie” (działającego pod kierunkiem Związku Powiatów Polskich);
 - koordynacja zadań programowych realizowanych w ramach stałego konwersatorium NIMOZ w Poznaniu;
 - podjęcie przygotowań organizacji warsztatów programowych dotyczących ładu zarządczego w muzeum (planowany termin jesień b.r.) oraz odbycie cyklu konsultacji z dyrektorami muzeów w sprawie zaprezentowania ich doświadczeń dotyczących tworzenia muzealnych systemów zarządzania i rozwoju kadr;
 - kontynuacja prac programowych w zakresie problematyki Strategii Rozwoju Muzealnictwa: „Muzeum w przestrzeni obywatelskiej” w ramach powołanego pod egidą Forum Muzeów Wielkopolskich i Muzeum Narodowego w Poznaniu – Wielkopolskiego Forum Kultury Pamięci;
 - kontynuacja udziału w pracach programowych dotyczących powołania Forum Muzeów-Domów Historycznych; Forum powstaje z inicjatywy Stowarzyszenia Genius Loci;

- udział w pracach programowych dotyczących stworzenia w Muzeum Zamek w Łańcucie centrum kompetencyjnego w zakresie zarządzania turystyką kulturową;
- udział w pracach Komitetu Programowego I Kongresu Muzealników Polskich;

1.11. Współpraca z instytucjami i organizacjami zagranicznymi:

- Network of European Museum Organisations (NEMO) – organizacja przebiegu procedury aplikacyjnej i uzyskanie przez NIMOZ statusu członka stowarzyszonego (styczeń 2014);
- EGMUS – bieżąca współpraca, konsultacje z GUS nt. możliwości rozszerzenia zakresu współpracy w obszarze statystyki muzealnej;
- European Museum Forum (EMF) – podjęcie stałej współpracy i objęcie funkcji National Correspondent w programie na nagrodę EMYA, promocja konkursu EMYA 2015 w Polsce;
- European Museum Academy (EMA) – przygotowanie treści porozumienia ramowego o współpracy i przeprowadzenie procedury jego podpisania;
- NODEM 2014 - kontynuacja współpracy z organizatorami konferencji NODEM 2014 w Warszawie;
- Program Heritage Plus – utworzenie w NIMOZ punktu kontaktowego ds. Heritage Plus, promocja i przeprowadzenie pierwszego etapu konkursu;
- Konferencja Heritage First! w Atenach zorganizowana przez prezydencję grecką w Radzie UE (marzec 2014) – udział w spotkaniu i współpraca z organizatorami w pozyskaniu referenta z Polski do panelu nt. społeczno-ekonomicznego oddziaływania muzeum na otoczenie (p. Michał Niezabitowski, dyrektor Muzeum Historycznego w Krakowie);
- Grupa Refleksyjna „UE i dziedzictwo kulturowe” – udział w spotkaniu członków Grupy i ekspertów-obszwaratorów – w tym Sekretarza Generalnego NEMO zaproszonego z inicjatywy NIMOZ (kwiecień 2014);
- Monitoring Group on Cultural Heritage in Baltic Sea States (MG) – wsparcie w poszukiwaniu polskich członków do Working Group on XXth Century Heritage działającej przy MG, konsultacja dokumentów

programowych MG, organizacja w siedzibie NIMOZ spotkania inaugurującego projekt finansowany ze środków CBSS dotyczących opracowania strategii ochrony dziedzictwa w basenie Morza Bałtyckiego (marzec 2014) i udział w 1. Warsztacie realizowanym w ramach tego projektu nt. celów i przyszłych priorytetów oraz form aktywności MG (Helsinki, czerwiec 2014);

- Network of European Museum Organisations (NEMO) – dane do newsletter nt. Szreniawy, dostanie statutu NIMOZ w języku angielskim, przygotowanie i przesłanie ankiety nt. prowadzonych w Polsce badań nad muzealnictwem.
- EGMUS – bieżąca współpraca, kontakty ws. udziału przedstawicieli NIMOZ w dorocznym spotkaniu Grupy.
- NODEM 2014 - kontynuacja współpracy z organizatorami konferencji NODEM 2014 w Warszawie, podpisanie porozumienia o współpracy z Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie w tej sprawie.
- Program Heritage Plus – udział w spotkaniu grupy zarządzającej konsorcjum Heritage Plus w Rzymie (lipiec 2014), współpraca z koordynatorem włoskim programu podczas ogłaszania wyników pierwszego etapu konkursu i ogłaszania drugiego, ogłoszenie wyników pierwszego etapu konkursu w Polsce i kontakty z wnioskodawcami, ogłoszenie 2. etapu konkursu, przygotowanie wymaganej dokumentacji (projekt umowy z beneficjentem i tabela budżetowa – współpraca z DF MKiDN), konsultacje z MKiDN i NCN, promocja konkursu i dotychczas przeprowadzonych działań Punktu Kontaktowego, przygotowanie rozliczeń oraz aneksu do umowy z MKiDN ws. realizacji zadania, raport dla Minister z dotychczasowych działań, zorganizowanie i przeprowadzenie dnia otwartego w ramach realizacji 2. etapu konkursu, konsultacje dla wnioskodawców biorących udział w 2. etapie konkursu.
- Przygotowanie uwag NIMOZ do stanowiska Rządu RP w sprawie Komunikatu Komisji Europejskiej z dn. 22 lipca 2014 Ku zintegrowanemu podejściu do dziedzictwa kulturowego w Europie oraz najbliższego Work Plan for Culture przygotowanego przez KE (współpraca z DWZ MKiDN).

- Odpowiedzi dla DDK MKiDN z zakresu realizacji współpracy dwustronnej: Indie – uwagi z realizacji umowy dwustronnej, Afganistan, Rumunia, Mołdowa.
- Kontakty bilateralne – przygotowywanie i przesyłanie informacji nt. sektora muzealnego w Polsce zainteresowanym podmiotom z zagranicy (np. Słowenia, Szwajcaria, Litwa, Stany Zjednoczone, Włochy), kontakty z odpowiednikami NIMOZ w innych krajach europejskich nt. możliwości przyszłej współpracy (Litwa, Niemcy).
- Collections Trust i SPECTRUM – wsparcie Działu Digitalizacji w kontaktach i negocjacjach umowy dotyczącej standardu.
- Wsparcie organizacyjne wizyty studyjnej w Polsce dla muzealników z Estonii (kontakty wielostronne, przygotowanie listów polecających).
- Bieżące przygotowanie informacji na stronę internetową NIMOZ i profile w mediach społecznościowych nt. międzynarodowych działań w sektorze muzealnym.

1.12. Przygotowywanie i przesyłanie informacji nt. sektora muzealnego w Polsce zainteresowanym podmiotom z zagranicy;

1.13. Przygotowanie i organizacja pobytu z NIMOZ stażysty z Armenii z DWZ MKiDN;

1.14. Przygotowanie programu stażu i nadzór nad jego przebiegiem oraz przygotowanie rekomendacji dla stażystki z Gruzji, słuchaczki Studium Europy Wschodniej UW;

1.15. Przygotowanie projektu nowej wersji angielskiej strony internetowej NIMOZ, zebranie i opracowanie tekstów, tłumaczenie i sukcesywne wprowadzanie zmian.

1.16. Bieżące przygotowanie informacji na stronę internetową NIMOZ i profile w mediach społecznościowych nt. międzynarodowych działań w sektorze muzealnym.

1.17. Prace redakcyjne nad publikacją książki „Miłośnictwo rzeczy. Studia z historii kolekcjonerstwa na ziemiach polskich w XIX wieku”, pod redakcją Kamili Kłudkiewicz i Michała Mencfela;

1.18. Prace redakcyjne nad broszurą „ABC Prawa autorskiego w muzeum”;

1.19. Współpraca (wsparcie) przy organizacji konferencji „Przedmioty, obrazy, idee... Źródła i konteksty muzealnictwa w kulturze Oświecenia”, planowanej na 4-5 grudnia 2014 r. w Warszawie;

- 1.20. Prace przygotowawcze do konferencji „VI Międzynarodowej Konferencji Konserwatorskiej „Problemy muzeów związane z zachowaniem i konserwacją zbiorów” organizowanej we współpracy z Muzeum Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie, która odbędzie się w siedzibie Muzeum w Szreniawie w dniach 9-10 października 2014 roku;
- 1.21. Współpraca z Działem Metod i Technik Ochronnych przy tworzeniu ankiety dotyczącej infrastruktury muzeów - w zakresie dostępności muzeów dla osób niepełnosprawnych;
- 1.22. Prowadzenie sekretariatu Komitetu Programowego I Kongresu Muzealników Polskich na zlecenie MKiDN - przy NIMOZ.
- 1.23. Wydano 55. Numer rocznika „Muzealnictwo”.
- 1.24. Wdrożono i opracowano stronę internetową rocznika „Muzealnictwo”;
- 1.25. CSA2/JHEP2 - analiza dokumentacji dotyczącej projektu CSA2/JHEP2 (w ramach konsorcjum Heritage Plus), uzyskanie zgody MKiDN na udział w projekcie, przygotowanie informacji do wniosku nt. zakresu udziału Polski.
- 1.26. Wsparcie w poszukiwaniu referentów zagranicznych na konferencje planowane przez NIMOZ.
- 1.27. Przygotowanie uwag NIMOZ do stanowiska Rządu RP w sprawie nowej rekomendacji UNESCO dotyczącej muzeów (współpraca z DDK MKiDN).
- 1.28. Odpowiedź dla DDK MKiDN z zakresu realizacji współpracy dwustronnej z Białorusią.
- 1.29. Opinia dla DWZ MKiDN nt. zasadności współorganizacji przez Polskę forum w obszarze ochrony dziedzictwa kulturowego w ramach Grupy16+1 (Europa Środkowo-Wschodnia i Chiny) w 2016 roku oraz uwagi do projekt konkluzji Rady UE ws. "participative governance of cultural heritage" przygotowanych przez włoską prezydencję.
- 1.30. Współpraca z NMM w zakresie udziału w radzie naukowej konferencji Conditions 2015 (dostarczenie niezbędnych informacji, promocja wydarzenia w środowisku międzynarodowym).
- 1.31. Spotkanie z uczestnikami wizyty studyjnej muzealników z Rumunii i Mołdowy we współpracy z DWZ MKiDN.
- 1.32. Udział w spotkaniu w MAiC nt. wdrożenia dyrektywy Re-Use w Polsce i otwartych zasobów, spotkanie z przedstawicielem Komisji Europejskiej.

2. Dział Digitalizacji

2.1. Opinie, uwagi, konsultacje:

- Ewaluacja wniosków składanych do programu Kultura+.
- Implementacja dyrektywy 2013/37/UE z dnia 26 czerwca 2013 r. zmieniającej dyrektywę 2003/98/WE w sprawie ponownego wykorzystania informacji sektora publicznego:
 - przygotowanie w formie pisemnej następujących opinii:
 - Stanowisko Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów dotyczące wdrażania dyrektywy 2013/37/UE z dnia 26 czerwca 2013 r. zmieniającej dyrektywę 2003/98/WE w sprawie ponownego wykorzystania informacji sektora publicznego [14.01.2014].
 - Uwagi Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów do projektu rozporządzenia Rady Ministrów w sprawie Centralnego Repozytorium Informacji Publicznej [28.01.2014].
 - Uwagi Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów w zakresie transpozycji dyrektywy 2013/37/UE zmieniającej dyrektywę 2003/98/WE w sprawie ponownego wykorzystywania informacji sektora publicznego – analiza rozwiązań stosowanych w wybranych krajach członkowskich [17.04.2014].
 - Uwagi Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów do projektu założeń ustawy o ponownym wykorzystywaniu informacji sektora publicznego [12.06.2014].
 - Wyjaśnienia NIMOZ do uwag zgłoszonych w trybie konsultacji projektu założeń ustawy o ponownym wykorzystaniu ISP [15.09.2014].
 - Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów – konsultacja projektu założeń ustawy o ponownym wykorzystywaniu informacji sektora publicznego (po korektach) [23.11.2014].
- udział w spotkaniach konsultacyjnych dotyczących projektu założeń do projektu ustawy o ponownym wykorzystaniu informacji sektora publicznego w odniesieniu do sektora kultury:

- spotkania w MKiDN (07.07.2014; 28.07.2014]
- konferencje uzgodnieniowe organizowane przez MAiC, [08-09.07.2014; 19-23.12.2014].
- Konsultacje regulaminu oraz wzoru umów dla beneficjentów OCDK.
- Przygotowanie uwag na temat wyzwań jakie stawia przed kulturą europejską era cyfrowa w kontekście pozycji sektora muzealnego, w związku z inicjatywą Rady Europy utworzenia platformy wymiany opinii i doświadczeń, dotyczącej tematu kultury i cyfryzacji [20.05.2014].
- Opiniowanie projektu nowelizacji ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych [28.08.2014].
- Przygotowanie opinii nt. sytuacji na rynku programów do ewidencji muzealiów w Polsce [28.07.2014].

2.2. Projekty:

Kontynuacja prac przygotowawczych do projektu E-muzea, w ramach programu Polska Cyfrowa:

- Analiza infrastruktury i możliwości wykonawczych muzeów prowadzonych i współprowadzonych przez MKiDN w zakresie tworzenia metadanych, ewidencji i zarządzania zbiorami, tworzenia odwzorowań, funkcjonowania IT w muzeach, praw autorskich muzealiów (19 muzeów);
- Opracowanie wytycznych w zakresie doboru obiektów i materiałów do udostępnienia w ramach krajowego portalu;
- Określenie kryteriów doboru muzeów do konsorcjum projektu;
- Opracowanie propozycji minimalnych działań obligatoryjnych dla muzeów;
- Opracowanie materiałów promocyjno-informacyjnych dotyczących projektu (m.in. folderu, prezentacji, informacji na stronę);
- Organizacja spotkania informacyjnego, podsumowującego pierwszy etap prac przygotowawczych do projektu E-muzea - upowszechnianie zbiorów muzeów, Warszawa, 01.07.2014 r.;
- Analiza prawna dotycząca stosowania przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.;

- Analiza determinantów popytu na usługi projektu E-muzea. Trendy i pozycja strategiczna przedsięwzięcia;
- Analiza portali i serwisów udostępniających zbiory muzealne w internecie;
- Analiza programów do ewidencji i zarządzania zbiorami, użytkowanych w muzeach podległych i współprowadzonych przez MKiDN;
- Opracowanie wraz z ekspertami projektu programu szkoleń z zakresu digitalizacji muzealiów (opis zakresu szkoleń, zastosowanych metod szkoleniowych, zasięgu i czasu trwania szkoleń, wymogów wobec osób wytypowanych do poszczególnych szkoleń oraz kosztów);
- Analiza możliwych rozwiązań w zakresie pozyskania programu do zarządzania zbiorami;
- Sprawozdanie z analizy stanu przygotowania muzeów prowadzonych i współprowadzonych przez MKiDN do realizacji projektu E-muzea;
- Opracowanie wykazu jednostek informacji możliwych do udostępnienia w ramach portalu;
- Opracowanie metody określania wskaźnika liczby udostępnionych obiektów dla jednostkowego muzeum;
- Opracowanie harmonogramu i kosztorysu II i III Fazy przygotowania projektu;
- Analiza przepisów prawnych mających wpływ na prowadzenie projektów digitalizacyjnych w zakresie: Ustawy o ochronie baz danych, Ustawy o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne, Ustawy o zmianie ustawy o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne, Ustawy Prawo zamówień publicznych;
- Przeprowadzenie indywidualnych negocjacji określających zakres współpracy z 31 muzeami w ramach projektu E-muzea;
- Organizacja spotkania roboczego zespołu ds. przygotowania projektu - 03-05-12.2014 – (szkolenie z metodyk zarządzania projektem, omówienie wariantów realizacji działań w projekcie oraz strategii promocyjno-informacyjnej).

2.3. Standardy i Katalogi Dobrych Praktyk:

Prace nad standardami technicznymi i organizacyjnymi zalecanymi przy wdrażaniu projektów digitalizacyjnych w muzeach.

- Zespoły eksperckie (tryb realizacji – powołanie i prowadzenie zespołów ekspertów, publikacja materiałów końcowych)– zorganizowano 10 czterogodzinnych spotkań roboczych:
 - Grupa ekspercka ds. dokumentacji zbiorów muzealnych opracowująca instrukcje/zalecenia w zakresie dokumentacji zbiorów
 - Dokument końcowy: „Dokumentacja zbiorów muzealnych”, NIMOZ 2014 (wersja elektroniczna);
 - Grupa ekspercka ds. słowników pracująca nad koncepcją adaptacji obcojęzycznych słowników kontrolowanych, tj. słownika terminologicznego „Art & Architecture Thesaurus” i ikonograficznego „Iconclass” oraz redakcją tłumaczenia ww. słowników - przeprowadzono analizę dostępnych aplikacji i wybrano platformę do tłumaczenia AAT;
 - opracowanie podstawowych założeń przekładu systemu klasyfikacji ikonograficznej Iconclass z języka angielskiego na język polski;
 - opracowanie instrukcji tłumaczenia, zlecenie i koordynacja tłumaczeń pilotażowych AAT (3 270 terminów);
 - rozpoznanie warunków eksportu danych (wyniki tłumaczeń) do Getty Research Institute; prace adaptacyjne przy konfiguracji platformy do tłumaczenia (AAT);
 - Grupa ekspercka ds. prawnych aspektów udostępniania danych muzealnych przez internet zajmująca się analizą i opracowaniem wykładni przepisów oraz procedur prawnych mających zastosowanie przy realizacji procesu digitalizacji i udostępniania przez internet danych dotyczących obiektów muzealnych
 - Dokument końcowy: „Prawne aspekty digitalizacji i udostępniania zbiorów muzealnych przez internet, NIMOZ 2014 (wersja elektroniczna).

- Wdrożenia standardów:
 - Dostosowanie brytyjskiego standardu zarządzania zbiorami SPECTRUM 4.0 do polskich warunków i tradycji muzealnych:
 - utworzenie podforum (forum internetowego Centrum Kompetencji ds. digitalizacji w muzeach) celem prowadzenia konsultacji ze środowiskiem muzealnym;
 - zaopiniowanie 21 procedur standardu;
 - przygotowanie raportu z konferencji “Open Culture 2014. The community meeting for collections professionals”, Londyn, 25-26.06.2014 r.;
 - przygotowanie do podpisania umowy z Collection Trust - autorem standardu SPECTRUM (tłumaczenie, konsultacje prawne).
- Badania pogładowe:
 - Opracowanie algorytmów porównania wyników pomiarów 3D wzorca geometrycznego z wynikami referencyjnymi oraz przygotowanie opisu ich działania (Politechnika Warszawska, R. Sitnik).
- Broszury popularyzujące:
 - P. Ceraficki, G. Nosorowski, Odwzorowania 2D w digitalizacji muzealiów. Fotografia cyfrowa – minimalne wymagania, NIMOZ 2014 (wersja elektroniczna);
 - E. Bunsch, R. Sitnik, Kryteria doboru techniki 3D do dokumentacji obiektów dziedzictwa kulturowego, NIMOZ 2014 (przygotowanie wersji papierowej i druk 800 egz.).

2.4. Współpraca krajowa i międzynarodowa:

- Współpraca z pozostałymi Centrami Kompetencji ds. digitalizacji, m.in. przy ewaluacji wniosków do Kultura+;
- Współpraca z Departamentem Dziedzictwa Kulturowego MKiDN przy przygotowywaniu projektu E-muzea w zakresie doboru muzeów do konsorcjum projektu;
- Współpraca z Departamentem Funduszy Europejskich MKiDN przy przygotowywaniu projektu E-muzea:

- opracowanie propozycji kryteriów doboru projektów realizowanych w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa;
- dobór muzeów do konsorcjum projektu;
- uczestnictwo w spotkaniu w sprawie systemu wdrażania poddziałania dla sektora kultury w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020;
- aktualizacja założeń projektu E-muzea (fiszka projektowa);
- Raport - Obecny stan digitalizacji w muzeach prowadzonych i współprowadzonych przez MKiDN;
- przygotowanie informacji na temat standardu technicznego udostępniania zbiorów muzealnych;
- przygotowanie wskaźników inwentaryzacji zasobów zdigitalizowanych i udostępnionych;
- opiniowanie proponowanej listy wskaźników kluczowych, obligatoryjnych dla projektów realizowanych w ramach PO PC;
- opiniowanie kryteriów wyboru projektów realizowanych w ramach 4 celu szczegółowego PO PC opracowanych przez MIR ora MKiDN.
- Współpraca z Poznańskim Centrum Superkomputerowo-Sieciowym w zakresie projektu centralnego repozytorium;
- Współpraca z NASK (Naukową i Akademicką Siecią Komputerową) w zakresie rozbudowy sieci światłowodowej WARMAN, w celu przyłączenia NIMOZ;
- Współpraca/uzgodnienia z Collection Trust (autorem standardu SPECTRUM) umowy na tłumaczenie standardu SPECTRUM, określającego podstawowe normy dla polityki dokumentacyjnej i procesów zarządzania zbiorami muzealnymi (przygotowanie do podpisania umowy);
- Współpraca z Działem Programów Wsparcia Finansowego NIMOZ przy realizacji projektu „Statystyka muzeów”:
 - udzielanie informacji muzeom na temat sposobu wypełniania ankiety (dane z zakresu: VI Zbiory i ewidencja, VIII Wypożyczenia i ruch muzealiów, IX Digitalizacja);
 - konsultacje, przygotowanie uwag i korekt pytań oraz definicji w zakresie: VI Zbiory i ewidencja, VII Kontrola dokumentacji

ewidencyjnej ze stanem faktycznym i straty, VIII Wypożyczenia i ruch muzealiów, IX Digitalizacja;

- udział w budowie bazy statystycznej dotyczącej muzeów. Opracowanie zakresu metadanych dla zbioru archiwalnej dokumentacji muzealnej przejętego od NID, zawierającego materiał statystyczny i informacje organizacyjne dotyczące muzeów z lat 1967 – 2003;
 - Współpraca Narodowym Instytutem Audiowizualnym oraz z beneficjentami Kultury+:
 - koordynacja ewaluacji wniosków w ramach programu Kultura+;
 - odbiór i archiwizacja danych.
 - Współpraca z Centrum Cyfrowym w zakresie ekspertyzy dotyczącej potencjału (gospodarczego i społecznego) wykorzystania zasobów publicznych, w tym zasobów dziedzictwa;
 - Współpraca w międzynarodowym zespole przygotowującym wniosek o środki unijne – project Graticule - Transforming Cartographic Heritage Ecosystems for the modelling and transmission of novel cultural assets in the networked digital world (w ramach Reflective Societies: Cultural Heritage and European Identities REFLECTIVE -6-2015: Innovation ecosystems of digital cultural assets) – konsultacja założeń merytorycznych wniosku.
 - Współpraca z Departamentem Funduszy Europejskich MKiDN oraz z firmą EGO – Evaluation for Government Organizations S.C. w zakresie badania “Analiza i ocena działań w zakresie digitalizacji oraz tworzenia wirtualnych instytucji kultury w kontekście projektów realizowanych w ramach XI Priorytetu POIiŚ”.
- 2.5. Monitorowanie stanu zaawansowania procesów digitalizacyjnych w muzeach:
- Przygotowanie danych do przeprowadzenia analizy stanu digitalizacji w polskich muzeach zawartych w:
 - ankiecie diagnozującej stan dokumentacji i udostępniania polskiego dziedzictwa kulturowego (przeprowadzonej w ubiegłym roku);

- ankiecie przeprowadzonej w ramach programu „statystyka muzeów” (dane z zakresu: VI Zbiory i ewidencja, VIII Wypożyczenia i ruch muzealiów, IX Digitalizacja).
- Opracowanie danych w zakresie stosowanych baz danych, katalogów elektronicznych i liczby prezentowanych danych.
- Opracowanie i przygotowanie do digitalizacji zbioru archiwalnej dokumentacji muzealnej przejętego od NID, zawierającego materiał statystyczny i informacje organizacyjne dotyczące muzeów z lat 1967–2003, w celu włączenia go do projektu BAZA MUZEÓW – ANKIETOWANIE SPRAWOZDAWCZE, prowadzonego przez Dział Programów Wsparcia Finansowego NIMOZ.
 - wykonanie 1500 skanów dokumentacji archiwalnej.

3. Dział Edukacji, Informacji i Wydawnictw

- 3.1. Wydano dwa podwójne numery (78-79/2014 i 80-81/2014) kwartalnika „Cenne, Bezczne/ Utracone”.
- 3.2. We współpracy z Działem Strategii i Analiz Prawnych opublikowano 2 numery „Biuletynu Programowego NIMOZ”;
- 3.3. Opracowano i przygotowano do druku broszurę pt. *ABC zarządzania kolekcją muzealną*;
- 3.4. Opracowano i przygotowano do druku (we współpracy z działem MiTO) broszurę pt. *ABC ochrony muzeów skansenowskich*;
- 3.5. Opracowano i przygotowano do druku raport *Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów 2011-2013*;
- 3.6. Opracowano i przygotowano do druku broszurę pt. *Prawo autorskie w działalności muzeów*
- 3.7. Kontynuowano współpracę z Centrum Informacyjnym MKiDN;
- 3.8. Zorganizowano Galę Konkursu o Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na Wydarzenie Muzealne Roku SYBILLA 2013;
- 3.9. Na bieżąco prowadzono aktualizację stron internetowych: nimoz.pl, Muzealnictwo.com, Architektura Muzeów, Salon Książki Muzealnej oraz profili tych stron na portalach społecznościowych;
- 3.10. Na bieżąco prowadzono prace nad księgozbiorem bibliotecznym;

- 3.11. Na bieżąco konsultowano z innymi działami sprawy m.in. zawartości merytorycznej strony internetowej, wspomagano dział organizacyjny w realizacji ich zadań;
- 3.12. Przeprowadzono konsultacje w sprawie organizacji Muzeum Policji;
- 3.13. Przeprowadzono konsultacje dotyczące ankiet wysyłanych do muzeów w ramach programu „Statystyka muzeów”.

4. Dział Metod i Technik Ochronnych

- Zgodnie z §17 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 01.12.2008 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów w muzeach przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym zniszczeniem lub utratą zbiorów oraz sposobów przygotowania zbiorów do ewakuacji w razie powstania zagrożenia (Dz. U. 08.229.1528), oraz planem kontroli zatwierdzonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przeprowadzono kontrole przestrzegania zasad zabezpieczenia zbiorów w:
 - Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie;
 - Muzeum Sztuki Złotniczej oddział Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym;
 - Muzeum Armii Krajowej im. Generała Emila Fieldorfa – Nila w Krakowie.
- 4.1. Skoordynowano ochronę 49 transportów dóbr kultury.
 - 4.2. Udzielono ok. 530 konsultacji telefonicznych na temat ochrony i zabezpieczenia obiektów muzealnych, sakralnych i bibliotecznych.
 - 4.3. Dokonano lustracji następujących kategorii jednostek:
 - muzea – 27
 - obiekty sakralne – 3
 - inne – 2

W trakcie przeglądów sprawdzano organizację zabezpieczenia, w tym stan zabezpieczeń technicznych i ochrony fizycznej, lub lustrowano obiekt pod kątem konieczności sprawdzenia wybranego elementu systemu bezpieczeństwa.

- 4.4. Wykonano opinie i uzgodnienia projektów zabezpieczenia obiektów:
- muzea – 67
 - obiekty sakralne – 33
 - inne – 10
- 4.5. Udział w pracach zespołu przygotowującego projekt rozporządzenia w sprawie zabezpieczania zbiorów w muzeach przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym zniszczeniem lub utratą zbiorów oraz sposobów przygotowania zbiorów do ewakuacji w razie powstania zagrożenia;
- 4.6. W ramach prowadzenia wykazu muzeów i zabytków budowlanych, w których wymagane jest stosowanie systemu sygnalizacji pożarowej, na prośbę Nadwiślańskiego Parku Etnograficznego i Zamku Lipowiec dokonano korekt w wykazie pod poz. 221; na prośbę administratorów obiektów wszczęto procedury wprowadzenia zmian w wykazie (Muzeum Przyrodnicze w Jeleniej Górze; Kościół pw. Św. Szczepana w Mnichowie).
- 4.7. Na podstawie otrzymanych ankiet, opracowano raport o stanie zabezpieczenia muzeów i innych jednostek organizacyjnych podległych, podporządkowanych lub nadzorowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za rok 2013;
- 4.8. Prowadzono prace na raporcie „Infrastruktura muzeów”;
- 4.9. Prowadzono prace wspólnie z Wojskową Akademią Techniczną (na podstawie umowy o współpracy) nad prototypem światłowodowej czujki służącej do ochrony indywidualnej eksponatów;
- 4.10. Przeprowadzono analizę prawną dotyczące obrotu bronią palną sprawną technicznie przez muzea prywatne;
- 4.11. Wykonano opinię dotyczącą zasadności finansowania przez MKiDN instalacji telewizji dozorowej w zabytkach;
- 4.12. Napisano trzy artykuły do wydawnictwa pt. „Ochrona muzeów skansenowskich”;
- 4.13. Przeprowadzono konsultacje dotyczącą koncepcji nowej ekspozycji w domu urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli;

- 4.14. Udział w konsultacjach z Prezydentem miasta Rzeszowa dotyczących inicjatywy przejęcia przez władze samorządowe miasta Rzeszowa, we współpracy z władzami samorządowymi województwa podkarpackiego, budynku dawnego Zamku Lubomirskich w Rzeszowie na cele kulturalno – muzealne.
- 4.15. Prowadzono konsultacje z muzeami nad treścią formularza ankiety „Infrastruktura muzeów”.
- 4.16. Opracowano materiały do wydawnictwa „Wybrane zagadnienia z zakresu ochrony muzeów i zbiorów przed pożarem”.

5. Dział Analiz Kryminalnych

- 5.1. Do wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem wprowadzono 261 nowych kart zabytków, zaktualizowano bazę wyłączając z powszechnego dostępu 10 kart odzyskanych zabytków;
- 5.2. Uzupełniano dotychczasową dokumentację opisową i fotograficzną w wykazie;
- 5.3. Dokonano 234 sprawdzeń przedstawionych do identyfikacji dzieł sztuki i przedmiotów o charakterze zabytkowym dla Biura Międzynarodowej Współpracy Policji (Interpol), Biura Kryminalnego KGP, Komendy Stołecznej Policji, Komend Rejonowych i Wojewódzkich Policji, Izby Celnej, służb konserwatorskich. Ponadto na bieżąco dokonywano sprawdzeń w katalogach aukcyjnych, oraz sprawdzano docierające do nas sygnały o podejrzanych aukcjach internetowych, przede wszystkim na Allegro;
- 5.4. W 2014 r. w ramach administrowania Krajowym wykazem zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem dokonano:
 - weryfikacji użytkowników zalogowanych po raz pierwszy od 01-01-2014 do 31-12-2014 r.; dostęp do wykazu zachowało 140 nowych użytkowników z 233. Obecnie w krajowym wykazie zalogowanych jest 6168 osób z aktywnym dostępem do bazy;
 - odnotowano 3729 logowań do krajowego wykazu;

Udzielano konsultacji telefonicznych w sprawie funkcjonowania wykazu.

- 5.5. Na bieżąco dokonywano przeglądu informacji prasowych i archiwizowano wycinki prasowe dotyczące strat w obiektach zabytkowych oraz gromadzono dokumentację aktualnych strat spowodowanych przez pożary;
- 5.6. Kontynuowano współpracę z Biurem Służby Kryminalnej Komendy Głównej Policji oraz Biurem Międzynarodowej Współpracy Policji, służbami celnymi i Strażą Graniczną w zakresie wymiany informacji dotyczących skradzionych i zaginionych dóbr kultury;
- 5.7. Kontynuowano prace nad modernizacją *Krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem*;
- 5.8. Udzielano informacji organom ścigania w sprawach dotyczących nielegalnego wywozu zabytków;
- 5.9. Zgodnie z porozumieniem z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego Instytut prowadził czynności związane z wydawaniem pozwoleń na wywóz zabytków za granicę na stałe. Wydano 29 pozwoleń obejmujących 28 przedmiotów i jedną kolekcję archeologiczną. Wydano 5 decyzji umarzających postępowanie obejmujących 16 przedmiotów. Nie wydano decyzji odmownych. Udzielono ok. 600 porad telefonicznych na temat spraw związanych z wywozem dóbr kultury za granicę na stałe;
- 5.10. Zrealizowano 4 spotkania w programie szkoleń pt. „Ochrona Dziedzictwa Kulturowego w Polsce” na Uniwersytecie Poznańskim oraz 1 spotkanie na Uniwersytecie Wrocławskim;
- 5.11. Współpracowano z Wydziałem Prawa i Administracji Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w organizowaniu konferencji „Muzea a rynek sztuki”, która odbyła się w Poznaniu, 9-10 kwietnia 2014 r. Uczestniczono w niej czynnie. Współautorstwo referatów: „Status prawny eksperta rynku sztuki w regulacjach prawa administracyjnego” oraz „Pierwokup przy wywozie dóbr kultury – analiza kierunkowych zmian w prawie polskim”;
- 5.12. Uczestniczono w trzecim spotkaniu ekspertów nt. przeciwdziałania nielegalnemu obrotowi dobrami kultury (pod auspicjami Komisji Zapobiegania Przemocności i Wymiaru Sprawiedliwości działającej w

ramach systemu Narodów Zjednoczonych) , które odbyło się 15-17 stycznia 2014 r. w Wiedniu. W trakcie spotkania prowadzono prace nad wytycznymi dotyczącymi przeciwdziałania nielegalnemu obrotowi dobrami kultury zawartymi w dokumencie: „Draft specific guidelines for crime prevention and criminal justice responses with respect to trafficking in cultural property”;

5.13. Dokonano odbioru zmodernizowanego Krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem. Trwają prace niezbędne do udostępnienia Wykazu w Internecie.

5.14. Opracowano opinie:

- na temat problemu pozyskiwania przez muzea zabytków archeologicznych pochodzących z nielegalnego źródła,
- prowadzono prace związane z tworzeniem opinii i analiz związanych z przekształceniem Dyrektywy Rady 93/7 z 15 marca 1993 r. w sprawie zwrotu dóbr kultury wyprawdzonych niezgodnie z prawem z terytorium państwa członkowskiego,
- opracowano uwagi Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów do materiałów na spotkanie Komitetu ds. IMI oraz Grupy Roboczej KE ds. Systemu Wymiany Informacji na Rynku Wewnętrznym IMI – IMAC IMI Working Group,
- opracowano zgodnie ze swoją właściwością odpowiedzi na kwestionariusz Komisji Europejskiej dotyczący wdrożenia rozporządzenia Rady (EWG) nr 116/2009,
- współpracowano z działem Digitalizacji nad opracowaniem stanowiska Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów w sprawie konsultacji założeń ustawy o ponownym wykorzystaniu informacji sektora publicznego,
- współpracowano z działem Digitalizacji nad opracowaniem stanowiska Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów w sprawie konsultacji projektu rozporządzenia Rady Ministrów w sprawie Centralnego Repozytorium Informacji Publicznej,

- we współpracy z działem Strategii i Analiz Prawnych kontynuowano prace nad opracowaniem projektu nowelizacji ustawy o muzeach w zakresie przepisów dotyczących tworzenia i łączenia Instytucji Muzealnych oraz likwidacji tzw. Muzeum w Organizacji,
 - monitorowano pracę nad projektem ustawy o ułatwieniu dostępu do wykonywania niektórych zawodów regulowanych (III transza) zawierających przepisy dotyczące tzw. „Immunitetu muzealnego”,
 - we współpracy z innymi działami uczestniczono w pracach nad opracowaną w NIMOZ ankietą „Baza muzeów – ankietowanie sprawozdawcze” skierowaną do muzeów;
- 5.15. Udzielano pomocy w przygotowywaniu prac magisterskich i doktoranckich dot. ochrony dziedzictwa kulturowego (6 prac magisterskich 1 praca doktorska);
- 5.16. Przygotowano materiały na stronę www.nimoz.pl (zakładka Straty zabytków);
- 5.17. Rozpoczęto działania zmierzające do realizacji V edycji szkoleń nt. „Ochrona Dziedzictwa Kulturowego w Polsce” na Uniwersytecie Wrocławskim.
- 5.18. Prowadzono prace związane z implementacją DYREKTYWY PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY 2014/60/UE w sprawie zwrotu dóbr kultury wyprowadzonych niezgodnie z prawem z terytorium państwa członkowskiego.
- 5.19. Zmodernizowano i udostępniono w internecie „Krajowy wykaz zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem”.
- 5.20. Opracowano i wydano ulotkę promującą zmodernizowany Krajowy wykaz zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem.
- 5.21. Monitorowano prace nad projektem ustawy o ułatwieniu dostępu do wykonywania niektórych zawodów regulowanych (III transza) zawierającym przepisy dotyczące tzw. „Immunitetu muzealnego”.

6. Dział Programów Wsparcia Finansowego

6.1. Program MKiDN Dziedzictwo kulturowe – priorytet 2 – Wspieranie działań muzealnych.

Decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów pełni w roku 2014 funkcję instytucji zarządzającej programem Dziedzictwo kulturowe – priorytet 2 – Wspieranie działań muzealnych. W ramach przedmiotowego programu samorządowe instytucje kultury, organizacje pozarządowe oraz kościoły i związki wyznaniowe mogą ubiegać się o dofinansowanie zadań z zakresu: organizacji wystaw czasowych, tworzenia i modernizacji wystaw stałych, druku katalogów wystawowych, konserwacji eksponatów oraz doposażania pracowni konserwatorskich. Budżet programu został zaplanowany w kwocie 5 500 000 zł.

W ramach I naboru, przeprowadzonego do 30 listopada 2013 roku, do priorytetu Wspieranie działań muzealnych, wpłynęło 295 wniosków, przy czym 1 został złożony po terminie naboru, a 1 wycofany przez wnioskodawcę z powodu przekroczenia limitu wniosków możliwych do złożenia w priorytecie. W rezultacie powyższego 293 wnioski zostały zakwalifikowane do dalszego rozpatrywania. Ogólna kwota wnioskowana wyniosła 31 458 668,99 zł, w tym na rok 2014: 29 143 134,10 zł, a na rok 2015: 2 315 534,89 zł. W pierwszym etapie oceny, polegającym na weryfikacji poprawności formalnej złożonych wniosków, w 59 projektach stwierdzono błędy formalne, przy czym w przypadku 10 z nich błąd polegał na braku minimalnego wkładu własnego, a co za tym idzie dopuszczenie ich do dalszego rozpatrywania zostało przedstawione do decyzji Ministra KiDN. Minister wyraził zgodę na uwzględnienie 9 wniosków w dalszej procedurze oceny, co skutkowało uznaniem ich za poprawne pod względem formalnym. W rezultacie jako błędne formalnie zakwalifikowano 50 wniosków, które stanowiły 17% wszystkich projektów przedłożonych w ramach naboru, nie zostały tym samym zakwalifikowane do dalszej procedury oceny. Etap oceny formalnej pozytywnie przeszły 243 wnioski, które zostały poddane ocenie merytorycznej Zespołu Sterującego oraz ocenie strategicznej i organizacyjnej NIMOZ. Kwota wnioskowana wszystkich poprawnych formalnie projektów wyniosła 24 938 299,27 zł, w tym na rok 2014: 23 466 640,77 zł, a na rok 2015: 1 471 658,50 zł, a budżet priorytetu opiewał na kwotę 5 038 218 zł (z wyłączeniem środków, które zostały zarezerwowane dla projektów dwuletnich, które otrzymały dotację na rok 2014, jeszcze w roku 2013).

Po zsumowaniu oceny merytorycznej z oceną strategiczną i organizacyjną Dyrektor NIMOZ zatwierdził schemat podziału środków, na podstawie którego 53 wnioski uzyskały rekomendacje uprawniające do otrzymania dofinansowania (tj. min. 70 punktów). Minister KiDN przyznał dotacje wszystkim rekomendowanym projektom. Złożenie odwołania przysługiwało 141 projektom (które w procedurze oceny punktowej osiągnęły min. 50, ale mniej niż 70 punktów). 102 z nich skorzystały z możliwości złożenia prośby o ponowne rozpatrzenie wniosku. Minister ustosunkował się pozytywnie do 21 ze złożonych odwołań. Ostatecznie w ramach I naboru wniosków na rok 2014 w priorytecie Wspieranie działań muzealnych dotacje otrzymały 74 projekty na łączną kwotę 5 920 635,14 zł, uwzględniającą prośby części wnioskodawców o zmniejszenie przyznanych środków. Dodatkowo kontynuowanych jest 5 projektów dwuletnich z decyzją z roku 2013 na kwotę 311 782 zł. Niemniej jednak z powodu rezygnacji z otrzymanej dotacji przez Muzeum Kinematografii w Łodzi ostateczna liczba przyznanych dofinansowań zmniejszyła się do 73 na łączną kwotę 5 800 635,14 zł.

W związku z wyczerpaniem budżetu priorytetu w I naborze, II nabór z terminem składania wniosków do 31 marca 2014 roku, nie był prowadzony.

Po ogłoszeniu wyników I naboru realizowane były procedury związane z podpisywaniem umów z beneficjentami priorytetu oraz wypłacaniem przyznanych środków. Do końca 2014 roku zostały przygotowane i podpisane wszystkie umowy, również w ramach wszystkich zostały wypłacone środki (oraz 5 z roku 2013). W toku realizacji zadań niezbędne okazało się przygotowanie aneksu do umowy w ramach 3 projektów. W okresie sprawozdawczym 13 beneficjentów zakończyło realizację zadań i przedłożyło rozliczenia, które zostały zaakceptowane przez NIMOZ (w tym 1 rozliczenie projektu dwuletniego).

W okresie sprawozdawczym w ramach wykonywania przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów funkcji związanych z monitorowaniem przedsięwzięć dofinansowanych z budżetu w/w programu odbyły się wizytacje mające na celu weryfikację przebiegu realizacji 12 zadań, w tym dwóch dofinansowanych w roku 2013 w trybie dwuletnim.

6.2. Program MKiDN Kolekcje – priorytet 4 – Kolekcje muzealne

Decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów pełni w roku 2014 funkcję instytucji zarządzającej programem Kolekcje – priorytet 4 – Kolekcje muzealne. W ramach priorytetu Kolekcje muzealne instytucje kultury będące muzeami wpisanymi do Państwowego Rejestru Muzeów mogą ubiegać się o dofinansowanie zakupu obiektu lub kolekcji do swoich zbiorów. W regulaminie priorytetu nastąpiły pewne zmiany, których skutkiem było rozszerzenie kategorii obiektów przeznaczonych do zakupu o muzealia kwalifikowane jako sztuka ludowa oraz dopuszczenie składania dwóch wniosków przez jedną instytucję. Budżet programu został zaplanowany w kwocie 3 000 000 zł.

W ramach I naboru (zakończony w dn. 30 listopada 2013 r.) do priorytetu Kolekcje muzealne wpłynęło 47 wniosków na łączną kwotę 4 595 260 zł. W pierwszym etapie oceny, polegającym na weryfikacji poprawności formalnej złożonych wniosków, w 5 z przedłożonych wniosków stwierdzono błędy formalne, przy czym w przypadku 1 z nich błąd polegał na braku minimalnego wkładu własnego, a co za tym idzie dopuszczenie go do dalszego rozpatrywania zostało przedstawione do decyzji Ministra KiDN. Minister wyraził zgodę na uwzględnienie przedmiotowego wniosku w dalszej procedurze oceny, co skutkowało uznaniem go za poprawny pod względem formalnym. W rezultacie jako błędne formalnie zakwalifikowano 4 wnioski, które stanowiły niespełna 9% wszystkich projektów przedłożonych w ramach naboru. W efekcie powyższego 43 wnioski pozytywnie przeszły etap oceny formalnej i zostały poddane ocenie merytorycznej dokonywanej przez Zespół Sterujący oraz ocenie organizacyjnej i strategicznej dokonywanej przez NIMOZ.

Po zsumowaniu oceny merytorycznej z oceną strategiczną i organizacyjną Dyrektor NIMOZ zatwierdził schemat podziału środków, na podstawie którego 35 wniosków uzyskało rekomendacje uprawniające do otrzymania dofinansowania (tj. min. 70 punktów). Minister KiDN przyznał dotacje wszystkim rekomendowanym projektom.

Złożenie odwołania przysługiwało 8 projektom (które w procedurze oceny punktowej osiągnęły min. 50, ale mniej niż 70 punktów). Wszystkie z nich skorzystały z możliwości złożenia prośby o ponowne rozpatrzenie wniosku. Minister ustosunkował się pozytywnie do 4 ze złożonych odwołań. Ostatecznie w ramach I naboru wniosków na rok 2014 w priorytecie Kolekcje muzealne dotacje otrzymało 39 projektów na łączną kwotę 3 085 000 zł.

W związku z wyczerpaniem budżetu priorytetu w I naborze, II nabór z terminem składania wniosków do 31 marca 2014 roku, nie był prowadzony.

Po ogłoszeniu wyników realizowane były procedury związane z podpisywaniem umów z beneficjentami priorytetu oraz wypłacaniem przyznanych środków. Na dzień 31 grudnia 2014 r. przygotowano i podpisano wszystkie umowy, w ramach których wypłacono środki. W toku realizacji zadań niezbędne okazało się przygotowanie aneksu do umowy w ramach 1 projektu. W okresie sprawozdawczym 27 beneficjentów zakończyło realizację zadań i przedłożyło rozliczenia, które zostały zaakceptowane przez pracowników NIMOZ.

W okresie sprawozdawczym w ramach wykonywania przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów funkcji związanych z monitorowaniem przedsięwzięć dofinansowanych z budżetu w/w programu odbyła się wizytacja mająca na celu weryfikację przebiegu realizacji 1 zadania.

6.3. Program MKiDN Dziedzictwo kulturowe – priorytet 6 – Ochrona i cyfryzacja dziedzictwa kulturowego

Decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów pełni w roku 2014 funkcję Instytucji Zarządzającej programem Dziedzictwo kulturowe – priorytet 6 – Ochrona i cyfryzacja dziedzictwa kulturowego. W ramach przedmiotowego programu organizacje pozarządowe, kościoły i związki wyznaniowe oraz uczelnie publiczne mogą ubiegać się o dofinansowanie zadań z zakresu: digitalizacji zasobów kultury i dziedzictwa narodowego, udostępniania cyfrowych zasobów za pośrednictwem urządzeń multimedialnych i poprzez portale internetowe oraz przechowywania zasobów cyfrowych. Od bieżącego roku dotację można otrzymać także na opracowanie zasobów kultury i dziedzictwa narodowego ze szczególnym uwzględnieniem niepaństwowego zasobu archiwalnego wraz z przeprowadzeniem koniecznych prac konserwatorskich. Budżet programu został zaplanowany w kwocie 3 800 000 zł.

W ramach I naboru (zakończony w dn. 30 listopada 2013 r.) do priorytetu Ochrona i cyfryzacja dziedzictwa kulturowego wpłynęło 99 wniosków, przy czym 2 zostały złożone po terminie naboru. W rezultacie powyższego 97 wniosków zostało zakwalifikowanych do dalszego rozpatrywania. Ogólna kwota wnioskowana wyniosła 15 421 356,82 zł. W 30 przedłożonych wnioskach stwierdzono błędy formalne, przy

czym w przypadku 4 z nich błąd polegał na braku minimalnego wkładu własnego, a co za tym idzie dopuszczenie go do dalszego rozpatrywania zostało przedstawione do decyzji Ministra KiDN. Minister nie wyraził zgody na uwzględnienie przedmiotowych wniosków w dalszej procedurze oceny. Błędne formalnie wnioski stanowiły 31% wszystkich projektów przedłożonych w ramach naboru.

W efekcie powyższego 67 wniosków pozytywnie przeszło etap oceny formalnej i już w 2014 r. zostało poddanych ocenie merytorycznej dokonywanej przez zespół sterujący oraz ocenie organizacyjnej i strategicznej dokonywanej przez instytucję zarządzającą. Kwota wnioskowana wszystkich poprawnych formalnie projektów wyniosła 9 962 290,41 zł.

Po zsumowaniu oceny merytorycznej z oceną strategiczną i organizacyjną Dyrektor NIMOZ zatwierdził schemat podziału środków, na podstawie którego 34 wnioski uzyskały rekomendacje uprawniające do otrzymania dofinansowania (tj. min. 70 punktów). Minister KiDN przyznał dotacje wszystkim rekomendowanym projektom. Złożenie odwołania przysługiwało 26 projektom (które w procedurze oceny punktowej osiągnęły min. 50, ale mniej niż 70 punktów). 24 z nich skorzystały z możliwości złożenia prośby o ponowne rozpatrzenie wniosku. Minister ustosunkował się pozytywnie do 5 ze złożonych odwołań. Ostatecznie w ramach I naboru wniosków na rok 2013 w priorytecie Ochrona i cyfryzacja dziedzictwa kulturowego dotacje otrzymało 39 projektów na łączną kwotę 3 985 000 zł. Niemniej jednak z powodu rezygnacji z otrzymanej dotacji przez Fundację WRO Centrum Sztuki Mediów, przez Uniwersytet Wrocławski, a także przez Fundację Generacja TR Warszawa, oraz z wyniku zmniejszenia dotacji dla dwóch innych beneficjentów ostateczna liczba przyznanych dofinansowań zmniejszyła się do 36 na łączną kwotę 3 463 907,50 zł.

W związku z wyczerpaniem budżetu priorytetu w I naborze, II nabór z terminem składania wniosków do 31 marca 2014 roku, nie był prowadzony.

Po ogłoszeniu wyników I naboru realizowane były procedury związane z podpisywaniem umów z beneficjentami priorytetu oraz wypłacaniem przyznanych środków. Na dzień 31 grudnia 2014 r. przygotowano i podpisano wszystkie umowy, w ramach których wypłacono środki. W toku realizacji zadań niezbędne okazało się przygotowanie aneksu do umów w ramach 5 projektów (w ramach jednego z tych projektów podpisane zostały 2 aneksy). W okresie sprawozdawczym 4 beneficjentów

zakończyło realizację zadań i przedłożyło rozliczenia, które zostały zaakceptowane przez pracowników NIMOZ.

W okresie sprawozdawczym w ramach wykonywania przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów funkcji związanych z monitorowaniem przedsięwzięć dofinansowanych z budżetu w/w programu odbyła się wizytacja mające na celu weryfikację przebiegu realizacji 3 zadań.

6.4. Programy MKiDN na rok 2015

W sierpniu i wrześniu DPWF prowadził prace nad regulaminami priorytetów: Wspieranie działań muzealnych, Kolekcje muzealne, Ochrona i cyfryzacja dziedzictwa kulturowego na rok 2015. Trwały również prace nad przygotowaniem szkolenia nt. aplikowania do Programów MKiDN zarządzanych przez NIMOZ, który przeprowadzono w dn. 28-29 października 2014 r. Pierwszego dnia w szkoleniu wzięło udział 57 osób (przedstawiciele muzeów państwowych i samorządowych), drugiego dnia – 59 osób (przedstawiciele samorządowych instytucji kultury niebędących muzeum, organizacji pozarządowych, kościołów lub związków wyznaniowych i uczelni publicznych).

Do dn. 30 listopada 2014 r. trwał nabór wniosków do 3 Programów MKiDN na rok 2015 zarządzanych przez NIMOZ: Dziedzictwo kulturowe – priorytet 2 – Wspieranie działań muzealnych, Kolekcje – priorytet 4 – Kolekcje muzealne, Dziedzictwo kulturowe – priorytet 6 – Ochrona i cyfryzacja dziedzictwa kulturowego. W grudniu trwała ocena formalna, organizacyjna, strategiczna i merytoryczna projektów, które wpłynęły w ramach przedmiotowych Programów. Zakończy się ona w styczniu 2015 roku. Na przełomie stycznia i lutego 2015 roku będą znane ostateczne wyniki procedury oceny.

6.5. Statystyka muzeów

W okresie sprawozdawczym DPWF kontynuował koordynację prac nad stworzeniem kompleksowej bazy danych muzeów w Polsce. Działania w tym zakresie związane były z jednej strony z analizą treści ankiet nadesłanych przez muzea (wpłynęło łącznie 111 ankiet), a z drugiej z pracami nad poprawionymi wersjami formularzy sprawozdawczych, które stanowią punkt wyjścia do prac programistyczno-informatycznych nad stworzeniem platformy do składania ankiet i przetwarzania

informacji w nich zawartych. W efekcie tych prac powstał zweryfikowany formularz ankiety, który będzie obowiązywał przy sprawozdawczości za rok 2014. Rozpoczęte zostały również prace nad systemem informatycznym, który ułatwi składanie ankiet oraz ich analizę. System zostanie uruchomiony z końcem stycznia 2015 roku i wówczas rozpocznie się wypełnianie ankiet za rok 2014.

7. Przedstawiciele Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów organizowali bądź uczestniczyli w następujących szkoleniach, konferencjach, specjalistycznych wystawach i targach:

- Szkolenie „Zarządzanie zbiorami” – Warszawa, 27-28 lutego 2014;
- Szkolenie „Gość niepełnosprawny w muzeum - muzeum bez barier” – we współpracy z Fundacją Kultury bez Barrier – Warszawa, 26-28 marca 2014;
- Szkolenie „Prawo autorskie w muzeum” – Wrocław, 9 maja 2014;
- Szkolenie „Edukacja w muzeum sztuki współczesnej” we współpracy z Muzeum Sztuki w Łodzi (odział ms2) – Łódź, 9-11 czerwca 2014;
- Konferencja „We Are Museums” – Warszawa, 5-6 czerwca 2014;
- IV Seminarium Muzealnictwa Wojskowego – Kołobrzeg, 3-5- kwietnia 2014
- XII Konferencja Polskiego Muzealnictwa Morskiego i Rzecznego – Gdańsk 29-30 maja 2014
- Szkolenie „Podstawy digitalizacji i prowadzenia projektów digitalizacyjnych w muzeach” – Warszawa, 14-16 maja 2014 r.;
- Szkolenie „Zagadnienia postprodukcji plików referencyjnych” – Warszawa, 13 czerwca 2014 r.;
- Udział w prowadzeniu szkolenia organizowanego przez NIInA dla instytucji aplikujących do programu Kultura+, przygotowanie części dotyczącej kryteriów oceny merytorycznej - Warszawa, 17 lutego 2014 r.;
- Szkolenie ekspertów oceniających projekty zgłoszone do programu Kultura+ w zakresie kryteriów oceny merytorycznej – Warszawa, 26 marca 2014 r.;
- Spotkanie prezentacyjne SPECTRUM - standardu określającego podstawowe normy dla polityki dokumentacyjnej i procesów zarządzania zbiorami muzealnymi - Warszawa, 30 maja 2014 r.);

- Konferencja „Wielkie dzieła sztuki i ich powroty, czyli o odzyskiwaniu dzieł sztuki z zagranicy” – Białystok 15 maja 2014 r.;
- Szkolenie szefów wewnętrznych służb ochrony muzeów - Praga;
- Szkolenie dla projektantów i instalatorów systemów zabezpieczeń w obiektach muzealnych – Powsin;
- Międzynarodowe targi bezpieczeństwa Securex – Poznań;
- Konferencja „Ochrona dziedzictwa kulturowego” – Poznań;
- Konferencja naukowa „Muzea a rynek sztuki” – Poznań;
- Szkolenie szefów WSO organizowane przez MKiDN – Radziejowice;
- Konferencja „Kultura Otwarta na edukację” organizowana przez Ośrodek Rozwoju Edukacji;
- Sesja naukowa „Muzea-rezydencje w Polsce - dziesięć lat później” w Kozłowie . wystąpienie „Współczesne funkcje zabytkowych ogrodów i parków muzeów-rezydencji”;
- IV Forum Muzeów Warmii, Mazur i Powiśla – Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Elblągu;
- „Edukacja w muzeum rezydencji” we współpracy z Muzeum-Zamkiem w Łańcucie;
- ICOM – ICMS – udział w dorocznym posiedzeniu Komitetu ICOM ds. bezpieczeństwa w muzeach w Kopenhadze;
- Szkolenie (jednodniowe): „Odwzorowania w digitalizacji muzealiów - fotografia cyfrowa - minimalne wymagania”;
- Szkolenie: Ewidencjonowanie i dokumentacja muzealiów w komputerowych bazach danych;
- Konferencja “9th International Workshop on Digital Approaches to Cartographic Heritage”, Budapeszt;
- Konferencja CIDOC “Annual Conference 2014: Access and Understanding – Networking in the Digital Era” Drezno;
- Targi Photokina, Kolonia;
- “Niewidzialne dziedzictwo” – 6. konferencja z cyklu “Cyfrowe spotkania z zabytkami”, Łódź;

- Powsin – szkolenie dla projektantów i instalatorów systemów zabezpieczeń w obiektach muzealnych;
- Monachium – Międzynarodowe Targi Sicherheit Expo Munchen
- Wrocław – wykład na konferencji organizowanej przez Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju „Sięgając po lepszą przyszłość”.
- Warszawa - „Narzędzia pomocne w zwalczaniu przestępczości przeciwko dziedzictwu kulturowemu” – szkolenie dla Policji.
- Warszawa – Udział i wygłoszenie prelekcji podczas II Targów Konserwacji i Restauracji oraz Ochrony Wyposażenia Archiwów, Muzeów i Bibliotek.
- Gdańsk – szkolenie uzupełniające dla projektantów, instalatorów, konserwatorów systemów zabezpieczenia technicznego w muzeach i obiektach zabytkowych.
- Powsin – szkolenie dotyczące podstaw prawnych ochrony muzeów i zbiorów oraz sporządzania dokumentacji organizacyjno-ochronnej.
- Warszawa – konferencja „Ochrona dziedzictwa kultury w konfliktach zbrojnych w świetle prawa międzynarodowego i krajowego; 60 lat konwencji haskiej i 15 lat jej protokołu II”;
- Kraków – konferencja „Zrabowane – odzyskane dobra kultury – przypadek Polski”;
- Warszawa – konferencja „Aktualne instrumenty prawne zwalczania kradzieży i nielegalnego wywozu dóbr kultury”;
- Warszawa – szkolenie na temat kontroli wywozu dóbr kultury dla koordynatorów służby celnej;
- - Szkolenie dla przedstawicieli muzeów związków wyznaniowych i konserwatorów diecezjalnych z zakresu aplikowania do programów ministra kultury i dziedzictwa narodowego, październik 2014 r., 38 osób (1 edycja);
- Kraków – Szkolenie z zakresu przemieszczania obiektów w muzeum, Kraków, listopad 2014 r.;
- Warszawa – Szkolenie z zakresu specyfiki inwentaryzacji zbiorów archeologicznych;
- Szreniawa – VI Międzynarodowa Konferencja Konserwatorska „Problemy muzeów związane z zachowaniem i konserwacją zbiorów”;

- Kijów – udział w szkoleniu dla pracowników muzeów, bibliotek ukraińskich organizowanym przez MKiDN (Polsko-ukraiński program wymiany doświadczeń w zakresie kultury- Warsztat 2: Ochrona dziedzictwa kulturowego);
- Warszawa – szkolenie „Odwzorowania w digitalizacji muzealiów - fotografia cyfrowa - minimalne wymagania”;
- Kraków – szkolenie „Techniki digitalizacji obiektów płaskich metodą skanowania i fotograficzną oraz praktyczne aspekty fotografii cyfrowej”;
- Warszawa – szkolenie „Zagadnienia postprodukcji plików referencyjnych powstałych w wyniku fotografowania”;
- Warszawa – szkolenie „Zagadnienia postprodukcji plików referencyjnych powstałych w wyniku skanowania”;
- Warszawa – spotkanie podsumowujące I etap prac nad standardem SPECTRUM 4.0;
- Warszawa – konferencja „Ponowne wykorzystywanie zasobów dziedzictwa kulturowego – Problemy i dylematy”;
- Cypr – konferencja „5th International Euro-Mediterranean Conference (EuroMed 2014)”;
- Warszawa – konferencja NODEM 2014;
- Warszawa – 19. Seminarium CPI „XXI seminarium w cyklu Nowoczesne muzea i galerie. Muzealne pracownie digitalizacji, standardy, dobre praktyki, doświadczenia”, Warszawa;