

# CURRICULUM VITAE

**ANNA KATARZYNA CZARNIECKA**

ur. 17 VIII 1971, Warszawa

## WYKSZTAŁCENIE

- 2007 uzyskanie stopnia doktora nauk humanistycznych w Instytucie Historycznym UW, tytuł dysertacji: *Walka stronnictw politycznych w ostatnim dziesięcioleciu rządów Jana III Sobieskiego (1684-1696) w świetle propagandy królewskiej i opozycyjnej*, promotor: prof. dr hab. Urszula Augustyniak;
- 1998 - 2003 studia doktoranckie w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego;
- 1992 - 1997 studia magisterskie w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego (specjalizacja edytorsko-archiwalna), temat magisterium: „*Merkuriusz Polski*” *Jakuba K. Haura jako źródło do badania mentalności staropolskich encyklopedystów*, promotor: prof. dr hab. Urszula Augustyniak;
- 1986 - 1990 XV Liceum Ogólnokształcące im. Stefanii Sempołowskiej (klasa humanistyczna z rozszerzonym jęz. francuskim).

## WYKSZTAŁCENIE UZUPEŁNIAJĄCE

- V 2014 staż zawodowy w Centre de Recherche du château de Versailles (CRCV);
- 1996 praktyki edytorskie w wydawnictwie ARKADY w Warszawie;
- 1995 - 1996 studia rozszerzone w Instytucie Historii Sztuki UW (zakres: polska i europejska sztuka nowożytna, metodologia historii sztuki).

## DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

- V 2015 - zastępca dyrektora Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów;
- V 2013 - IV 2015 reprezentant Zamku Królewskiego w Warszawie w Association des Résidences Royales Européennes z siedzibą w Wersalu (ARRE);
- VI 2012 - IV 2015 koordynator merytoryczny unijnego programu *Leonardo da Vinci - Lifelong Learning Programme* w Zamku Królewskim w Warszawie;
- IV 2012 – IV 2015 kierownik międzynarodowego projektu naukowego *European Residences Project – PRE* w Zamku Królewskim w Warszawie;
- III 2012 – IV 2015 kierownik Ośrodka Badań Historycznych w Zamku Królewskim w Warszawie;
- 2007 - 2011 sekretarz i członek Zespołu Badań Historii Kultury Staropolskiej w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego;

1996 - 2011                      właściciel i dyrektor zarządzający firmy STUDIO KOMPART (projekty reklam, systemów identyfikacji wizualnej, wystaw, wnętrz).

## **NAGRODY I STYPENDIA**

XII 2014                      nagroda Dyrekcji Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum za szczególnie wyróżniającą się pracę;  
IX – X 2014                      stypendium naukowe Fundacji Lanckorońskich (PAN) w Rzymie;  
1995-1996                      stypendium Ministra Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia w nauce;  
1993-1997                      coroczne stypendia naukowe Instytutu Historycznego UW za wysokie wyniki w nauce.

## **DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA**

### **Zainteresowania badawcze**

Mentalność, kultura polityczna i propaganda władzy w okresie nowożytnym (zwł. XVII w.), relacje między sztuką i polityką (propaganda werbalna i wizualna), kobiety w polityce.

## **PUBLIKACJE**

### **Monografie**

1. *Nikt nie słucha mnie za życia. Jan III Sobieski w walce z opozycyjną propagandą (1684-1696)*, Prace Instytutu Historycznego UW, Warszawa 2009.

### **Artykuły**

1. *Przenikanie się sfery publicznej i prywatnej w życiu Jana III Sobieskiego i Marii Kazimiery*, „Barok. Historia-Literatura-Sztuka”, t. XVII/2 (2011), nr 36, s. 13-28;
2. *Odkryta maskara – Maria Kazimiera d’Arquien w pismach politycznych końca XVII w.*, w: „Przełęcz Zachodniopomorski”, nr 2 (2012), s. 27-40;
3. *Królestwo Ichn. Sobiescy w polityce*, w: *Primus inter pares. Pierwszy wśród równych, czyli opowieść o królu Janie III*, (red.) D. Walewander–Musz, Muzeum Pałac w Wilanowie, Warszawa 2013, s. 170-177;
4. *The political life of the Sobieski royal couple*, w: *Primus inter pares. The First among Equales – the story of King Jan III*, (red.) D. Walewander–Musz, Wilanów Palace Museum, Warsaw 2013, s. 170-177;
5. *Jan III Sobieski – military leader, statesman, patron of art*, w: *Distant Neighbour. Close memories. 600 Years of Turkish-Polish Relations*, s. 36-47;
6. *From Conflict to Union. Sweden in the Politics of the Vasas and John III Sobieski (1674-1679)*, w: *Lithuania-Poland-Sweden. European dynastic unions and historical-cultural ties*, ed. by Eugenijus Saviščevas, Marijus Uzorka, Vilnius 2014, s. 557-565;
7. *Nuo konflikto iki sąjungos: Švedija Vazų ir Jono Sobieskio politikoje (1674–1679)*, į: *Lietuva–Lenkija–Švedija: Europos dinastinės jungtys ir istoriniai-kultūriniai ryšiai*, red. Eugenijus Saviščevas, Marijus Uzorka, Vilnius 2014, s. 544-556;

8. *Prywata czy racja stanu? Polityka bałtycka Jana III Sobieskiego w propagandzie dworu i opozycji*, w: Biblioteka Baroku, Warszawa 2014, 20 s. (złożone do druku).

### **Recenzje**

1. *Correspondance de François II Rákóczi et de la palatine Elżbieta Sieniawska 1704 - 1727*, publiée avec collaboration de Gábor Tüskés par Ilona Kovács et Béla Köpeczi, Balassi Kiadó, Budapest 2004, ss. 188, recenzja w: „Barokk. Történelem-Irodalom-Művészet”, 2010, s. 355-361;
2. *Aleksandra Skrzypietz, Królewscy synowie – Jakub, Aleksander i Konstanty Sobiescy*, Katowice 2011 (w przygotowaniu: Przegląd Historyczny).

### **Referaty wygłoszone na konferencjach, seminariach, konwersatoriach (wybór)**

1. *Formy propagandy dworskiej jako narzędzia władzy królewskiej za Jana III Sobieskiego i Ludwika XIV*, konwersatorium w ramach Bloku Nowożytnego UW, 24 III 2015;
2. *Scientific Research at the Royal Castle in Warsaw – overview (2011-2015) – technical meeting ARRE w CRCV w Wersalu pt. Royal residences and research*, 21 XI 2014;
3. *Specyfika pracy ośrodka badawczego przy muzeum-rezydencji na przykładzie Ośrodka Badawczego przy Pałacu w Wersalu (CRCV) i Ośrodka Badań Historycznych Zamku Królewskiego w Warszawie (OBH)*, Zamek Królewski w Warszawie, 4 VII 2014;
4. *Centre de recherche historique du Château royal de Varsovie – Centre de Recherche à Versailles (CRCV)*, 12 V 2014;
5. *Wizerunek idealny Jana III Sobieskiego w sztuce i literaturze w konfrontacji z “czarną propagandą” w paszkwilach*, konwersatorium w ramach Bloku Nowożytnego UW, 26 III 2013;
6. *From Conflict to Alliance. Sweden in the politics of the House of Vasa and John III Sobieski (1674–1679)*, Międzynarodowa Sesja Naukowa *Lithuania–Poland–Sweden. European dynastic unisons and historical–cultural ties*, Wilno, 4–5 X 2012;
7. *Dwie Marie – królowe cudzoziemki w ocenie opinii szlacheckiej II połowy XVII w.*, seminarium doktorskie Zespołu Historii Kultury Staropolskiej Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 15 V 2012;
8. *Propaganda werbalna i wizualna za rządów Jana III Sobieskiego – obraz ogólny*, seminarium magisterskie w Instytucie Historii Sztuki UW, 11 V 2011;
9. *Odkryta maskara – Maria Kazimiera d’Arquien w pismach politycznych końca XVII wieku*, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Kobieta w kulturze politycznej świata*, Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin, 25–26 X 2011;
10. *Przenikanie się sfery publicznej i prywatnej w życiu Marii Kazimiery i Jana III Sobieskiego*, seminarium doktorskie w Zespole Historii Kultury Staropolskiej IH UW, 25 I 2011.

### **Organizacja konferencji, seminariów, zajęć dydaktycznych (wybór)**

1. Konwersatorium w bloku tematycznym *Świat Nowożytny. Wielkie zagadnienia epoki nowożytnej I: Kultura elitarna. Dwór jako instytucja władzy i środowisko kulturalne*, organizowane dla Studentów UW w Zamku Królewskim w Warszawie, II sem. roku akadem. 2014/2015;

2. *Muzeum XXI wieku - otwarte, kreatywne, mobilne. Wymiana doświadczeń europejskich muzealników* – ogólnopolska konferencja podsumowująca unijny program *Leonardo da Vinci - Lifelong Learning Programme*, 6 XI 2014;
3. *Power and Architecture. Residences of Monarchs and Seats of State Authorities in Europe – their Forms and Functions (15<sup>th</sup>–20<sup>th</sup> cent.)* - międzynarodowa konferencja naukowa, Zamek Królewski w Warszawie, 9–11 IV 2014;
4. Konwersatorium w bloku *Świat nowożytny. Kultura elitarna. Dwór nowożytny - instytucja władzy, szkoła elit i środowisko kulturalne: jaki był i jak go postrzegano?*, organizowane dla studentów Uniwersytetu Warszawskiego w Zamku Królewskim, II sem. roku akadem. 2012/2013;
5. Zajęcia ze studentami Studium Varsovianistycznego UW w Zamku Królewskim w Warszawie w roku akademickim 2012/2013, 2013/2014.

### **UDZIAŁ W KURSACH I SZKOLENIACH**

1. Specjalistyczny kurs języka angielskiego z zakresu historii sztuki, kultury i muzealnictwa dla pracowników merytorycznych Zamku Królewskiego w Warszawie (2013-2015);
2. *Problemy w organizacji naukowych kongresów, konferencji oraz sympozjów*, 18 XII 2013;
3. *Obsługa CMS*, XII 2012;
4. *Badania naukowe, zasady redagowania i prezentowania prac naukowych*, 3 IX 2013;
5. *Redagowanie tekstów do „Wikipedii”*, 14 XII 2012;
6. *Budowanie marki i kreowanie pozytywnego wizerunku*, 28 XI 2012;
7. *Aspekty prawne pracy naukowca – ewaluacja dorobku – komunikacja naukowa – granty*, 21 XI 2012;
8. Kursy jęz. angielskiego (Oxford House College in London, Worldwide School, Archibald – College of English);
9. Kursy jęz. francuskiego (Instytut Francuski w Warszawie, Lexis – Szkoła Języków Obcych).

### **JĘZYKI**

jęz. francuski – bardzo dobrze, jęz. angielski – bardzo dobrze, łacina – dobrze

### **HOBBY I ZAINTERESOWANIA**

literatura (biografie, kryminały), kino europejskie, podróżowanie, jazda na nartach, pływanie, tenis