



## OTWARTY ŚWIAT edycja pilotażowa

### PODSUMOWANIE NABORU NA ROK 2015

#### I. INFORMACJE OGÓLNE

W roku 2015 odbył się pierwszy nabór do programu stażowego Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów – realizowanego pod honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pani prof. Małgorzaty Omilanowskiej – pod nazwą *Otwarty Świat*.

W ramach edycji pilotażowej programu ogłoszono jeden nabór z terminem składania aplikacji do 31 sierpnia 2015 r. Podczas naboru do programu *Otwarty Świat* wpłynęło **28** aplikacji, które zostały ocenione przez Zespół Opiniujący w oparciu o kryteria oceny uwzględnione w regulaminie programu. Średni koszt stażu wynosił ok. 10 000 zł.

Podczas procedury oceny członkowie zespołu zwracali uwagę na te elementy formalne i merytoryczne aplikacji, które w znaczący sposób wpływały na ich ocenę.

#### II. KRYTERIA FORMALNE

- termin stażu niezgodny z regulaminem;
- termin stażu zbyt ogólny – bez wskazania dnia rozpoczęcia i dnia zakończenia;
- brak listu intencyjnego muzeum przyjmującego na staż;
- brak podpisu przedstawiciela muzeum przyjmującego na staż na programie stażu;
- brak CV;
- brak kalkulacji poszczególnych pozycji kosztorysu (liczba dni, wysokość diety/limitu, kurs waluty itp.);
- błędy rachunkowe i logiczne w kosztorysie (błędna liczba dni noclegu, uwzględniony limit hotelowy zamiast ryczałtu itp.);
- uwzględnienie w kosztorysie kosztów niekwalifikowanych np. bilety wstępu do muzeów i galerii;
- błędne lub niepełne dane w formularzu zgłoszenia (brak nr PRM, brak adresu muzeum przyjmującego na staż, brak stanowiska i/lub zakresu obowiązków uczestnika stażu itp.);
- edytowanie struktury obowiązujących formularzy (usuwanie pól/wprowadzenie nowych);

#### III. KRYTERIA MERYTORYCZNE

- zgłaszanie aplikacji dotyczących wizyt studyjnych (związanych np. z przygotowaniem do otwarcia nowej wystawy, objazdami terenowymi/zwiedzaniem) a nie stażu;
- brak uzasadnienia wyboru miejsca odbywania stażu w kontekście spójności pomiędzy profilem muzeum kierującego na staż a profilem muzeum przyjmującego na staż;
- zbyt słabe uzasadnienie merytoryczne w kontekście rezultatów/korzyści dla muzeum kierującego na staż;

- zbyt słabe uzasadnienie merytoryczne w kontekście rezultatów/korzyści dla muzeum przyjmującego na staż;
- brak uzasadnienia celowości odbycia stażu w liście intencyjnym muzeum kierującego na staż – w kontekście korzyści dla tego muzeum;
- termin odbywania stażu nieproporcjonalnie długi w stosunku do zakresu programu stażu;
- mało konkretne rezultaty odbycia stażu;
- brak twardych rezultatów – konkretnych korzyści z punktu widzenia Uczestnika stażu i muzeum kierującego na staż;
- niesatysfakcjonujące rezultaty odbycia stażu - niewspółmierne do nakładów i potencjału;

#### **IV. PODSUMOWANIE**

Po dokonaniu oceny aplikacji w kontekście kryteriów formalnych i merytorycznych sporządzono listę rankingową, w oparciu o którą Dyrektor NIMOS zatwierdził do wsparcia **11** ze zgłoszonych projektów. Wsparcie większej liczby projektów było niemożliwe z powodu wyczerpania budżetu programu.