

Baza pracowni konserwatorskich w muzeach

posiadających uprawnienia w zakresie projektowania, wykonawstwa i konserwacji systemów przeciwpożarowych i antywłamaniowych w obiektach zabytkowych

Nazwa	Adres	Osoba kontaktowa	Specjalizacje
Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy	Bydgoszcz Gdańska 4 85-006	Lesław Czeźnik 525859804	konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej; konserwacja ceramiki, ram, metali kolorowych; pozłotnictwo; konserwacja mebli
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku	Gdańsk Ołowianka 9-13 80-751	Irena Rodzik 583298711	konserwacja zabytków archeologicznych (organicznych i nieorganicznych) pochodzących ze środowiska mokrego wraz z opracowaniem stosownej dokumentacji konserwatorskiej; konserwacja archeologicznych zabytków złożonych z różnych materiałów; opracowywanie ekspertyz konserwatorskich w zakresie zabytków archeologicznych; rekonstrukcja zabytków drewnianych; wykonanie badań fizykochemicznych drewna związanych z procesem konserwacji; oznaczanie gatunków drewna; konserwacja i rekonstrukcja modeli zabytkowych
Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Głogowie	Głogów Brama Brzostowska 1 67-200	Barbara Krukowska 768312868	67-200 Głogów, ul. Brama Brzostowska 1; Oddział Ośrodek Studyjno-Magazynowy Zabytków Archeologicznych w Głogowie, 67-200 Głogów, ul. Portowa 1 konserwacja ruchomych zabytków archeologicznych wykonanych z metali i ich stopów oraz z materiałów organicznych (drewno, skóra); ocena stanu zachowania zabytków i muzealiów.
Muzeum Zamkowe w Malborku	Malbork Starościńska 1 82-200	Jolanta Ratuszna 556470971	konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych, rzemiosła artystycznego; konserwacja i restauracja malarstwa sztalugowego i rzeźby polichromowanej; konserwacja ceramiki, rekonstrukcja form ceramicznych; konserwacja obiektów metalowych i archeologicznych

Nazwa	Adres	Osoba kontaktowa	Specjalizacje
Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi	Łódź Pl. Wolności 14 91-415	Małgorzata Kanwischer 42633 43 07	konserwacja tkanin, zabytków metalowych, ceramiki, szkła, drewna; datowanie radiowęglowe; analizy chemiczne na spektrometrze; badania fizykochemiczne ceramiki
Muzeum w Międzyrzeczu	Międzyrzecz Podzamcze 2 66-300	Andrzej Pańniewski	konserwacja i restauracja dzieł rzemiosła artystycznego; konserwacja drewna polichromowanego; pozłotnictwo
Muzeum Mazowieckie w Płocku	Płock Tumska 8 09-402	Katarzyna Rogalska 24364 70 64	ochrona dóbr kultury, specjalność: konserwatorstwo
Muzeum Narodowe w Poznaniu	Poznań Aleje Marcinkowskiego 9 61-745	Agnieszka Lewandowska 618568138	konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej; konserwacja i restauracja papieru i skóry; lutnictwo artystyczne; konserwacja metali, szkła, ceramiki; konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych; tkactwo artystyczne; konserwacja zabytkowych tkanin; konserwacja zabytków etnograficznych; pozłotnictwo
Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej	Przemysł pl. Bereka Joselewicza 1 37-700	Lucyna Czarska 166793031	konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych; konserwacja malarstwa; konserwacja mebli
Muzeum Pomorza Środkowego	Słupsk Dominikańska 5-9 76-200	Dorota Szymczak 598424081	konserwacja papieru, metalu; konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej; konserwacja drewna; konserwacja drewna
Muzeum Etnograficzne w Toruniu im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej	Toruń Wały gen. Sikorskiego 19 87-100	Ewa Martin-Sobecka 566228091	konserwacja zabytków z papieru i skóry oraz obiektów z materiałów nietypowych (np. ciasta obrzędowe, opłatki, pisanki, palmy wielkanocne); konserwacja ceramiki i tkanin oraz drewnianych obiektów etnograficznych; konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowane; konserwacja obiektów z metalu (obiekty ruchome i wielkogabarytowe); konserwacja obiektów z wikliny i słomy
Muzeum Okręgowe w Toruniu Dział Archeologii	Toruń Św. Jakuba 20a 87-100	Romualda Uziembło 566605658	Konserwacja zabytków archeologicznych (ceramika, kamień, metal, skóra, drewno, szkło)

Nazwa	Adres	Osoba kontaktowa	Specjalizacje
Muzeum Okręgowe w Toruniu	Toruń Rynek Staromiejski 1 87-100	Alina Targowska 56660 56 78	konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej; konserwacja i restauracja papieru i skóry; konserwacja i restauracja rzemiosła artystycznego; konserwacja i restauracja stolarki zabytkowej; analiza konstrukcji ołtarzy i stolarki zabytkowej
Muzeum Łazienki Królewskie Zespół Pałacowo-Ogrodowy	Warszawa Agrykoli 1 00-460	Anna Ewa Czerwińska	konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej; konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektonicznych; konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych; prewencja muzealna
Państwowe Muzeum Archeologiczne	Warszawa Długa 52 00-924	Władysław Weker 22 504 48 56	Konserwacja zabytków (ceramika, metale, szkło, materiały organiczne). Badania rentgenowskie oraz mikroskopowe zabytków (metalografia)
Państwowe Muzeum Etnograficzne	Warszawa Kredytowa 1 00-056	Marek Kostawski 228277641-45 w.227	konserwacja tkanin, papieru i skóry; konserwacja obiektów z drewna ; konserwacja sztuki obrzędowej i ceramiki; konserwacja obiektów metalowych; konserwacja malarstwa i rzeźby
Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka	Wieliczka Zamkowa 8 32-020	Iwona Pawłowska-Pich 122891634	konserwacja wyrobów artystycznych i dzieł sztuki; renowacja zabytków architektury
Muzeum -Pałac w Wilanowie	Warszawa Stanisława Kostki Potockiego 10/16 02-958	Elżbieta Modzelewska 226516458	Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektury, konserwacja tkanin, konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej, konserwacja malarstwa ściennego, konserwacja drewna, konserwacja metalu
Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej	Włocławek Słowackiego 1a 87-800	Barbara Adamczyk	konserwacja zabytków z papieru i skóry
Zakład Narodowy im. Ossolińskich	Wrocław Szewska 37 50-139	mgr Małgorzata Grocholska, mgr Katarzyna Krocak 724 555 903	Konserwacja papieru i skóry , konserwacja zbiorów archiwalnych i bibliotecznych : starodruki , rękopisy , archiwalia , grafiki , rysunki , mapy , plany , obiekty skórzane i pergaminowe Konserwacja zabytków historycznych , archiwalnych , książek , introligatorstwo artystyczne